

	A	B	C	D
1.	Cím	Megnevezés	Hrsz.	Értékvizsgálat alapján megállapított védett építészeti értékek részletezése
2.	Ajtó utca 1. szám	Földszintes lakóház és vendéglátóhelyiség	7515	<ul style="list-style-type: none"> - az épület manzárd tetős tömegformálása, valamint a nyeregtetős tetőformálás; - az eklektikus utcai homlokzat és tömegformálás; - az eredeti stílusnak megfelelő díszműbádoggal bevilágítók; - a saroktömb lizénái; - az ablakkönyöklők és a körbefutó osztópárkányok - az aediculák, melyek főleg jelzésszerűen maradtak meg; - faltükrök, melyekben az eredeti vonalkváderek helyreállíthatóak.
3.	Ajtó utca 23/A. szám	Földszintes lakóház	7353	<ul style="list-style-type: none"> - a hézagosan zárt sorú beépítés; - a magasföldszint és a pinceszint aránya; - az eklektikus utcai homlokzat és tömegformálás; - az utcai homlokzat kétoldali kis kiülésű rizalitjai; - a nyugati oldalon lévő kapuzat; - a keleti oldalon lévő félköríves záródású ikerablakok; - a köztes falmezőben lévő négy félkörös záródású ablak; - az ablakokat körülvevő egyszerű szalagkeret; - a rizalitok sarokmontírozása; - a téglaburkolatú földszinti faltükrő; - az utcai homlokzat téglaburkolata; - a homlokzat felső részén lévő lyukszerű bevilágítók.
4.	Ajtó utca 28. szám	Földszintes lakóház	20548	<ul style="list-style-type: none"> - a déli részen álló alacsony, földszintes alapincézett épületek tömegformálása; - ezen épületrészek egyszerű vakolt homlokzata és az Ajtó utca felőli eredeti ablakpár; - a klasszicizáló és romantizáló elemekkel kialakított eklektikus homlokzat az Ajtó utcán és annak tömegformálása; - az emelt földszint és a pinceszint aránya az Ajtó utcán; - keskeny rizalitban nyíló kétszárnyú gyalogkapu és annak szerkezete; - keretezett szemöldökpárkányos ablakok az Ajtó utcán; - a Kút utcai épülettömeg klinkertégla díszítése.
5.	Antall József utca 20. szám	Földszintes lakóház	9244	<ul style="list-style-type: none"> - a későeklektikus utcai homlokzat és annak tömegformálása; - az utcafronton kapuval összekötött két épületrész aránya, egymáshoz való viszonya; - az északi épületrész emelt földszintes kialakítása; - a déli szárny emelt földszintes alapincézett kialakítása; - a homlokzat ablakai, azok íves keretezése, valamint a kapuzat aránya, kialakítása, íves lezárása; - az udvarház típus szerű, egységesített, szecessziós elemeket tartalmazó későeklektikus díszítése.

6.	Antall József utca 22. szám	Földszintes lakóház	9243	<ul style="list-style-type: none"> - az épület eklektikus homlokzata és tömegformálása; - az épület emeltföldszintes kialakítása, valamint alapincézésének homlokzati aránya; - az Antall József utca és a Török Bálint utca sarkán lévő egy tengelyes sarokmontírozott rizalit és ennek faltükre, amely finom vízszintes vonalkvader felületű; - az Antall József utcai homlokzat korinthuszi kolosszeum motívumoskapuja; - az ablakpárkányok, amelyek osztópárkányként futnak körbe a homlokzaton; - az ablakok körüli konzolos alátámasztású szemöldökpárkányokkal zárt aedicula keretezés.
7.	Arany János utca 4. szám	Egyemeletes lakóház	9159	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézett földszint és emelet arányrendszere; - a zárt sorú tömegformálás; - a homlokzat szélein található enyhe kiülésű rizalitok (2+4+2 tengely); - a nyugati rizalit és annak tölgyfa kapuzata; - a földszinti félkörös, a falfelület kváderezéséből kialakított zárókő díszítésű nyílások; - az osztópárkány; - az eredeti kapu és az eredeti ablakok; - az emelet finom vízszintes vonalkvadere; - az emeleti nyílások szemöldökpárkányos aediculás kialakítása - az emeleti ablakok egyszerű szalagkeretei; - a konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányok; - a középső két tengelyben lévő szegmensíves erkély és annak kovácsoltvas korlátja.
8.	Arany János utca 6. szám	Földszintes lakóház	9158	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint homlokzati arányai; - a szimmetrikus homlokzatú cívisház gazdagon díszített utcai homlokzata; - az utcai homlokzat attikás lezárása, a széles középrizalit és a felső ballusztrádsor; - a széles enyhe kiülésű középrizalit és annak korinthuszi pilaszterekkel történő tagolása; - az architráv keretezésű ablakok; - az ablakok feletti díszes konzolok szélén lévő szemöldökpárkányt tartó, a rizalitban lévő szegmensíves lunetták - a homlokzati szalagfolyondárok; - a középtengelyben kialakított kapu és annak szerkezete.
9.	Arany János utca 10. szám	Földszintes lakóház	9156	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és annak tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányrendszere; - a főpárkány frízének puttókkal és oroslánfejekkel kialakított díszítése; - egyedi fejezettel kialakított pilaszterek, melyek a homlokzatot három részre osztják; - az ablakokat páronként, a kaput szegmensíves lunetta zárású aediculás keretezésé; - az ablakok belső spalettás kialakítása; - a virág és koszorú motívumok a homlokzaton.

10.	Arany János utca 11. szám	Földszintes lakóház	9108	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya; - az ablakoknál ballusztetes mellvédekkel kialakított konzolos timpanonos aediculák; - az ablakok körüli szalagkeretek; - a kapu íves záródása és szerkezete; - a zárópárkány és annak homlokzati díszítése, valamint konzolos kialakítása.
11.	Arany János utca 20. szám	Egyemeletes lakóház	9151	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a lábazati párkány felett végig futó ablakpárkány; - az ablakok és a kapu körüli keskeny architráv profilú keretezés vízszintes vonalkváderezése; - a kapu feletti zárókő; - az emeleten az osztópárkányok mellett az ablakok vízszintes tokosztójával egyvonalban szalagpárkány, legfelül konzolos zárópárkány; - a záró és emeleti osztópárkányok aránya, helyzete; - a kapu kváderezett architráv keretezése a zárókővel; - az ablakok körüli egyszerű szalagkeretek; - az emelti tengelyben az acél szerkezetű erkély és szecessziós kovácsoltvas korlát.
12.	Arany János utca 47. szám	Földszintes lakóház	9140	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya; - a belső spalettás ablakok és a körülöttük lévő megszakított timpanonokkal zárt keretezés; - a magasföldszinti falmező sárga színű klinkertégla burkolata; - az eredeti kapu felülvilágítója; - a bádóg burkolatú kapuszárnyak; - osztópárkányok és az zárópárkány kialakítása.
13.	Arany János utca 48. szám	Földszintes lakóház	9196	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya; - a hézagosan zártosorú beépítés kialakítása; - a nem falazott keretezésű kapu, annak szabadonálló szerkezete; - ablakok keretezésének körben szalagkerettel, felül három ívből álló párkánnyal, melyet virágmintás konzolok tartanak; - a párkány és az alatta lévő mezőben lévő szecessziós levéldísz klasszicizáló kialakítású főpárkánya.
14.	Arany János utca 50. szám	Földszintes lakóház	9198	<ul style="list-style-type: none"> - a későeklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya; - a szegmensíves pinceablakú lábazat és felette a főpárkányig téglaburkolatos homlokzat; - vakolt félkör zárású ablakok és a körülöttük lévő szemöldökpárkányos aediculák; - a mellvédben található kagylódíszes fülecskék; - a szemöldökpárkányok feletti téglalap alakú mezőben növényi ornamentikát tartalmazó díszítés; - konzolos főpárkány.

15.	Arany János utca 54. szám	Kétemeletes bérház	9200	<ul style="list-style-type: none"> - a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a bérpalota kétemeletes homlokzatának arányai és az épület tömegformálása; - az első emelet konzolokra támaszkodó előre ugrása és a tartókonzolok törtvonalas motívummal való kialakítása; - a háromtengelyes emelet két oldalon oromzatos lezárása; - az oromzatok egyszerű vakolatdíszei és az azokat tartó stilizált oszlopok; - a középső tengelyben elhelyezett loggiák; - a loggiák feletti eresz díszesen faragott fa konzoldúcai; - a nyílászárók – a bejárat szakasz kivételével – háromszárnyas kialakítása; - a kapcsolt gerébtokos szecessziós formálású ablakok; - az emeletek és a padlástér lecsapott szárnyú ablakai és bevilágítói.
16.	Arany János utca 57. szám	Földszintes lakóház	9135	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai; - az ablakpárkányok és a konzolos alátámasztású szemöldökpárkányok a rajtuk lévő volutás eredeti állapotban fennmaradó gipszdíszekkel; - a kapu íves zárása és a körülötte lévő kváderezett felületű rizalit; - a zárókövön lévő oroszlánfej plasztika; - a zárópárkány konzolos kialakítása és építészeti megformálása.
17.	Árpád tér 1. szám	Árpád téri református templom	5880	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati és építészeti tömegformálása; - a modern anyagokból rekonstruált homlokzati kváderezés.
18.	Bajcsy-Zsilinszky utca 1-3-5. szám	Volt Bika-bérház	8528	<ul style="list-style-type: none"> - a neobarokk utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alagsor és a földszint + három emelet egymáshoz viszonyított arányai; - az eklektikus-neobarokk homlokzatképző elemek.
19.	Bajcsy-Zsilinszky utca 6-8. szám	Egyemeletes bérház	8721	<ul style="list-style-type: none"> - a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai; - A Bajcsy-Zsilinszky utcai homlokzat két darab három tengelyes, jelképes kiülésű rizalitja; - a földszint erőteljes kváderezése és az emelet klasszikus taglása; - a rizalitok falfelülete finom vonalkváderekkel és erőteljes sarokmontírozással történő kiemelése; - az emeleti ablakok volutás konzollal alátámasztott szemöldökpárkánnyal kialakított aediculák; - a rizalitokban szegmens ívű lunettákkal zárt aedikulák - a főpárkány volutás konzolsora; - A Hal köz felőli épületrész visszafogott vonalkváderekkel kialakított földszintje; - a földszinten lévő félkör záródású üzletportálok; - az emeleten lévő erőteljes timpanonos aedikulákkal övezett ablakok - a Hal közti homlokzat konzolsoros főpárkánya.

20.	Bajcsy-Zsilinszky utca 33. szám	Földszintes lakóház	8572	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus, klasszicizáló formavilággal rendelkező utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai; - a homlokzat szimmetriatengelyében elhelyezett kapu; - a vonalkváderezett lábazat a felette végigfutó párkánnyal kialakított mellvédfallal; - az ablakok belső spalettái; - az ablakokat párosával keretező klasszicizáló aediculák; - a szélső timpanon; - a kapu felőli szegmens lunetta a megszakított középső résszel; - az urnát tartó puttópár plasztika; - a félkör zárású kapu és annak keretezése; - a földszinti falfelület sárga téglaburkolata; - a zárópárkány és annak visszafogott, fogrovattal díszített kialakítása.
21.	Bajcsy-Zsilinszky utca 35-37. szám	Kétemeletes bérház	8570	<ul style="list-style-type: none"> - a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a homlokzati reliefek; - az alapincézés és az emelt földszint és az emeletek egymáshoz viszonyított arányai.
22.	Bajcsy-Zsilinszky utca 51. szám	Földszintes lakóház	8593	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus, klasszicizáló utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai; - párosával aedikulával összefogott ablakok - a megszakított timpanon a kettős ülő nőalakot ábrázoló szobordíszítéssel; - a vakolt falfelületi és architekturális díszítések; - az egyenes záródású kapuzat; - a pinceszinti faltükrök; - az osztópárkány és a zárópárkány osztása és építészeti kialakítása.
23.	Bajcsy-Zsilinszky utca 64. szám	Óvoda	8674	<ul style="list-style-type: none"> - a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint homlokzati arányai; - a homlokzat egyedi tégladíszítésű rajzolata; - a bejárat feletti oromzatos kiemelés; - az utcával párhuzamos ereszkialakítás.
24.	Bajcsy-Zsilinszky utca 75. szám	Földszintes lakóház	8623	<ul style="list-style-type: none"> - mind a Nyugati utcára, mind a Bajcsy-Zsilinszky utcára néző eklektikus klasszicizáló utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai; - a Nyugati utcai főtengelyben lévő félkör zárású kapu, valamint az amelletti két oldalon lévő négy-négy ablak; - a kapu és az épület szélein található korinthoszi fejezetes pilaszterek; - az ablakok körüli profilozott keretek, valamint a felettük lévő volutás konzolokkal alátámasztott félköríves lunetták; - a homlokzat fríze és az abban lévő gazdag füzér- és kagylódísz; - az ablakok közötti falmezők sárga klinkertégla burkolata; - a volutás konzolokkal alátámasztott főpárkány.
25.	Bartók Béla út 1. szám.	Mester Utcai Református Egyházközség Temploma	20009	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes magyaros későszecessziós homlokzati és építészeti tömegformálása; - a gótizáló csúcsíves nyílások.
26.	Batthyány utca 2. szám, illetve Kossuth utca 19. szám	Egyemeletes bérház	8889	<ul style="list-style-type: none"> - a koraeklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a magasföldszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányai; - nyolcszögletű toronylefedés íves falazatú sarokrilazittal; - bábkorlátos erkély három egyszerű íves konzollal; - földszint erőteljes vonalkváderek; - emelet szokásosnál erősebb vonalkváderek egyedi aediculákkal.

27.	Batthyány utca 4. szám	Földszintes lakóház utcai részén üzlethelyiségekkel	8890	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint homlokzati arányai; - szecessziós kapu; - klasszicista, eklektikus, szecessziós homlokzati elemek.
28.	Batthyány utca 6. szám	Földszintes lakóház	8891	- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a földszint homlokzati arányai; - elliptikus ívű barokk kapu; - síklábazat felett erős rajzolatú vonalkváderek - falon végigfutó pilaszerfejezet profiljával kialakított oszloppárkány - a kapu felett átvezetett főpárkány (zárópárkány) és annak fríze.
29.	Batthyány utca 8. szám	Földszintes lakóház	8892/1	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint homlokzati arányai; - a homlokzat szélein lévő sarokarmírozás; - a finoman kváderezett vakolattükrök; - az architrávkeretes, szemöldökpárkányos négy ablak, melyből a két szélsőt üzletajtóvá, balról a harmadikat vakablakká alakítottak; - a párkányzat frízében lévő romantikus keretézéssel ellátott padlásszellőzők.
30.	Batthyány utca 16. szám	Földszintes lakóház	8896	- a romantikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai; - erősen leegyszerűsített lábazat; - ablakok körüli díszes szemöldökpárkányos aediculák - a mellvédek tükrében lévő reliefek, melyekben griffek két oldalról kerek címerpajzsot tartanak; - konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányok; - a szemöldökpárkányokon golyvázott, közepén lévő medálból előbukkanó női fej plasztika; - romantikus részletképzésű zárópárkány.
31.	Batthyány utca 20. szám	Földszintes lakóház később kialakított utcai üzlettel	8898/1	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai; - a két szélén két tengely széles kis kiülésű rizalitok; - a jobb (déli) szélén lévő rizalit kapuzat; - a rizalitokat szegélyező páros, stilizált korinthoszi fejezetű pilaszterek; - architráv keretezésű ablakok és az alattuk lévő mellvédtükrök, valamint a felettük lévő szemöldökpárkányok - a főpárkány és annak egyszerű hasáb konzolsorral történő alátámasztása.
32.	Bem tér 1. szám	Földszintes épület - kávézó	20526	- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az utcára néző homlokzati oromzat; - a kétablakos, utcával párhuzamos eresztű homlokzati kialakítás; - attikaként kialakított főpárkány; - az archaikus, utcára merőleges épület homlokzati libaszárnyai.
33.	Bem tér 3. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiséggel	20465	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszintes homlokzat arányai; - a kapu két oldalán és a északi szélén lévő lizénák; - az utcai homlokzat kétszer három nyílásos kialakítása a közepén elhelyezett lizénapárral; - padlásszellőzőkkel ellátott emelt térdfal; - a lizénák posztamensei.

34.	Bem tér 5. szám	Kétszintes lakóház	20431	<ul style="list-style-type: none"> - a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés, a magasföldszint és az emelet egymáshoz viszonyított homlokzati arányai; - az épület utcai homlokzatának 1+2+2+2 arányú tengelyrendszere; - a bal (déli) oldali enyhe kiülésű rizalit és annak nagykapuja, valamint a felette lévő széles ablak kialakítása; - a bal (déli) oldali rizalit felső bástyaszerűen lezárt kis tornyai és a közöttük lévő homorú ívben záródó attikafal; - a pince és a földszinti ablakok felett futó osztópárkányok; - a homlokzatot lezáró, vakolatból ívesen kialakított főpárkány; - a kaputól jobbra lévő középtengelyére szimmetrikus homlokzatrész; - az emeleti erkély és annak virágokkal díszített kovácsoltvas korlátja.
35.	Bem tér 9. szám	Egyemeletes épület. Egykori Bábaképző Intézet, később a hajdani Debreceni Torna Egylet székháza.	20415/1	<ul style="list-style-type: none"> - a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - romantizáló-eklektikus homlokzati stukkódíszek, valamint a homlokzati címerpajzsok; - az emelet sárga klinkertéglás homlokzata; - az emeleti ablakok keretezése, valamint a földszinti portálok íves kialakítása; - a földszinti pilaszterek és azok kialakítása; - az emeleti ablakok alatti posztamensek; - az emeleti erkély és annak kőkonzolos alátámasztása; - a homlokzat osztó és zárópárkánya; - az ablakok rizalitszerű kialakítása, valamint ezen rizalitok sarokarmírozása.
36.	Bem tér 18/A-C. szám	Atommagkutató Intézet	21066/1 21066/2 21066/3	<ul style="list-style-type: none"> - a szecessziós homlokzatok és az egyemeletes épületek tömegformálása; - az épületek telepítése, egymáshoz való viszonya, valamint a nyaktagokkal történő összekötésük; - az egyemeletes épülettömbök kis kiülésű oldalrizalitjai és a meredek oromzattal koronázott középrizalitok; - a homlokzat egyedi téglarchitektúrája az ablakok között vakolt faltükrökkel.
37.	Bem tér 21. szám	Földszintes lakóház orvosi rendelővel	20583	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása; - az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes homlokzati aránya; - az eredeti kialakítású főpárkány; - a keskeny architrávprofillal keretezett ablakok; - félellipszis záródású kapuzat kialakítása.
38.	Bem tér 22. szám	Földszintes lakóház ügyvédi irodákkal	20582	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a félkörív záródású kapuzat; - négy pilaszter, továbbá a felettük lévő finoman kiemelt gerenda; - gerenda feletti főpárkány kialakítása; - az ablakok alatti párkányok és a vonaldíszes mellvédek kialakítása.
39.	Bem tér 25. szám, illetve Kéttmalom utca 1. szám	Földszintes lakóház	20563	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint, valamint a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - A Bem téri és Kéttmalom utcára beforduló homlokzat vízszintes lizénái; - az ablakok körüli szalagkeretek, melyek önálló konzolokkal vannak díszítve; - az ablakok timpanonos lezárása; - a kváderezett homlokzati lizénák; - a zárópárkány kialakítása; - a Bem tér felé néző homlokzat fel-nyílásrendje és a homlokzati nyílászárók aránya; - a Kéttmalom utcai korábbi nyeregtetős homlokzat kialakítása, valamint annak fal-nyílásrendje.

40.	Bem tér 26. szám	Földszintes lakóház	20561	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzatainak megtartása; - az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes aránya; - egyenes záródású kapuzat; - szélső enyhe kiülésű homlokzati rizalitok és azok sarokarmírozása; - emelt térdfalban lévő szellőzők kialakítása; - a zárópárkány kialakítása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje.
41.	Bem tér 27. szám	Földszintes lakóház	20535	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint, valamint az emelt térdfal egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes homlokzati aránya; - kváderezett homlokzati pilaszterek növénymintás oszlopfejezettel; - növénymintákkal díszített fríz, melyben női alakos reliefek és oroszlánfej formájú domborművek láthatóak; - íves záródású kapuzat kialakítása; - a zárópárkány kialakítása és a felette lévő emelt térdal; - az utcai homlokzat fal-nyílásrendje.
42.	Bem tér 28. szám	Földszintes lakóház	20534	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása; - 3+1+3 tengelyes utcai homlokzati arány; - az eredeti főpárkány és az ablakpárkányok; - az emelt térdfalban kialakított homlokzati szellőzők; - az egyenes záródású kapu kialakítása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje.
43.	Bem tér 29. szám	Földszintes épület üzlethelyiségekkel	20533	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - 4+1+2 tengelyes arányú utcai homlokzat; - félkör zárású kapuzat eklektikus záradékkal.
44.	Bem tér 30. szám	Földszintes épület üzlethelyiséggel - élelmiszerbolt	20531	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása, amely tükrözi a korai archaikus beépítést és a klasszicizáló eklektikus időszak stílusát; - az alapincézés, a magasföldszint és a földszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendjének aránya; - az Ajtó utcai homlokzat oromzatos kialakítása.
45.	Bessenyei utca 4. szám	Egyemeletes villa	20941	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes historizáló homlokzatképzése és összetett tömegformálása; - a századforduló koramodernbe hajló népies szecessziós homlokzat és részletképzései.
46.	Bessenyei utca 14-16. szám	Egyemeletes villa	20946	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes historizáló homlokzatképzése és összetett tömegformálása; - a historizáló épület homlokzat és részletképzései; - kő lábazatú vakolt homlokzatába mélyített ablakkeretek; - emeleti ablakok között lévő pilaszterekkel díszített falfülkék; - az egyszerű konzolokkal és rombuszdíszes kazettákkal kialakított főpárkány.
47.	Bethlen utca 11-17. szám	Rendelő intézet	8312	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati és tömegformálási struktúrája; - a karakteres kváderezett lábazat; - a kőlap burkolatú homlokzat; - az épület fal-nyílásrendje és aránya; - a főbejárat két oldalán lévő dombormű.

48.	Bethlen utca 14. szám	Földszintes lakóház	8267	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása; - az épület zárt sorú kialakítása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az eklektikus díszítésű nagykapu; - a téglaboltozatos pincék kialakítása; - a homlokzati vakolatdíszek; - a kváderezett pilaszterek kialakítása; - a hármásával összefogott, négyzetes kialakítású padlásszellőzők; - az ablakok alatt lévő kanellúrozott pilaszterekkel szegélyezett faltükrök; - a zárópárkány kialakítása és az azt alátámasztó kőkonzolok.
49.	Borsos József tér 1. szám	Borsos villa.	20182/2	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati megjelenése és tömegformálása; - a magyaros szecessziós homlokzati részletképzések.
50.	Borz utca 5. szám	Földszintes lakóház	8051	<ul style="list-style-type: none"> - a klasszicizáló historikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása; - az épület hézagosan zárt sorú kialakítása; - a korinthuszi jellegű pilaszterek és az ehhez igazodó párkány; - sima cementvakolatú lábazat; - a sárga burkolótéglával kialakított földszinti faltükrök; - az ablakok körüli egyszerűsített profilú, lunettával lezárt szemöldökpárkányos keretezés; - az eredeti kapuzat és az ablakok kialakítása és fal-nyílásrendje; - az emelt térdfal padlásszellőzői; - a zárópárkány kialakítása és az azt alátámasztó kőkonzolok.
51.	Csanak József utca 7. szám	Egyemeletes villa	20955/1	<ul style="list-style-type: none"> - a villaépület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai; - a nyílászárók íves felső záródása; - az első emeleti faragott fa erkély, annak alsó faragott fa konzoljaival; - az eresz kialakításának módja, annak faragott fa konzoljai és a csipkézett fa lécezés; - a tetőforma és annak anyaghasználata; - a fő tömegtől délnyugat irányban fekvő földszintes épületrész homlokzati kialakítása és tömegformálása.
52.	Csanak József utca 8-10. szám	Földszintes villa	20963	<ul style="list-style-type: none"> - a villaépület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai; - a homlokzati vakolatkeretezés; - az oromfalakon található páros padlásszellőzők; - az ablakok feletti szemöldökkialakítás, és a középső ablak feletti timpanonos kialakítás; - az északi oldalon található fa télikert homlokzati kialakítása és tömegformálása; - a teljes tetőforma kialakítása.
53.	Csapó utca 27. szám	Földszintes lakóház	8467	<ul style="list-style-type: none"> - tartószerkezetek, felmenő falazatok és födémek; - az eredeti falnyílásrend kialakításának megtartása; - a történeti értékű, eredeti nyílászárók kialakítása, osztása és aránya a földszinten és a pincészinon; - az eredeti padlóburkolatok a földszinten és a pincészinon.

54.	Csapó utca 29-35. szám, illetve Burgundia utca. 1. szám	Debreceni Szakképzési Centrum Vegyipari Szakgimnáziuma	8466	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása; - a főbejárat felett lévő dombormű, a reliefekkel díszített gerendázat és a sajátosan kanellúrázott oszlopok a közöttük lévő kovácsoltvas korlátokkal; - az íves sarokképzésben lévő visszahúzott főbejárat kialakítása - magyaros dekoratív stílusú homlokzatképzések; - a ciklopkő lábazat; - a téglaburkolatos homlokzat, valamint a közötté lévő vakolt falisávok aránya és mértéke; - a barokk ívezetű oromzatokkal megszakított főpárkány.
55.	Csapó utca 51. szám	Földszintes lakóház	6892/1	<ul style="list-style-type: none"> - a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányai; - az épület északi oldalán lévő világítóudvar; - az épület utcai homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai; - az ablakok közötti ornamentikus domborművek; - az ablakok fölötti íves záródású ornamentikus díszítőelem; - az épület ereszéhez csatlakozó, ívesen kialakított ornamentikus kiképzés az íves konzolokkal; - az utcafronti fából készült székelykapu.
56.	Csillag utca 20. szám	Földszintes lakóház	6623	<ul style="list-style-type: none"> - a földszintes lakóház taksás beépítése; - az eredeti két utcai ablak; - az utcára merőleges oromzatos homlokzati kialakítás; - a hézagosan zárt sorú beépítési mód és a zárt sorú kapuzat.
57.	Csillag utca 22. szám	Földszintes lakóház	6622	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az épület fal-nyílás rendjének aránya; - a bejárat rész enyhén kiugró középső rizalitja; - a homlokzat közepén elhelyezett íves záródású bejárat kialakítása; - a földszinti falfelület sárga téglaburkolata; - az ablakok körüli féloszlopokkal kialakított lunettás lezárású szemöldökkeretek; - az emelt térdfalban lévő padlásszellőzők.
58.	Csillag utca 69. szám	Földszintes lakóház	6659	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az eredeti lábazat, amely cementvakolatból kialakított robosztus szerkezet; - a lábazat tükrei és annak benyomódó kavicsmintázattal történő díszítése; - az eklektikus zárópárkányzat; - a szecessziós ablakok.
59.	Csokonai utca 38. szám	Földszintes lakóház	8203	<ul style="list-style-type: none"> - a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a széles homlokzatos kettéosztó szegmensíves kapuzat; - az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes arányú kialakítása; - a vonalkvadrerezett homlokzati kialakítás; - az ablakok összefüggő párkánya; - architráv keretes timpanonnal zárt szemöldökpárkányos ablakok; - eklektikus párkányzat; - a párkányzatot támasztó stilizált pilaszterek a kapu két oldalán.

60.	Csokonai utca 40. szám	Földszintes lakóház	8204	<ul style="list-style-type: none"> - a romantizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított aránya; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és aránya; - a széles utcai homlokzatot kettéosztó félköríves kapuzat; - az utcai homlokzat 2+1+1+2 tengelyes arányú elrendezése; - az osztópárkányként kialakított végigfutó ablakpárkány; - az osztópárkány felett lévő sárga téglaburkolatos falmező; - az ablakok körüli szemöldökpárkányos keretezés a volutás gipszdíszekkel; - a két szélső tengelyben lévő nyílások összefogott keretezése.
61.	Csokonai utca 42. szám	Földszintes lakóház	8205	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 2+1+2 tengelyes homlokzati aránya; - párosával, aediculával összefogott ablakok a földszinten; - az aediculák felett lévő megszakított timpanonok és a timpanonokban elhelyezett páros puttók, melyek urna gipszdíszeket tartanak; - az ablakok körüli téglaburkolat a szélein vakolt armírozással; - a kosárgörbe záródású kapuzat; - a kapu fölötti falszakasz vonalkváderezése; - a kapu feletti stilizált címerpajzs záradék.
62.	Csokonai utca 46. szám	Földszintes lakóház	8207	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai klasszicizáló eklektikus homlokzat és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat falnyílás rendjének aránya; - a hézagosan zárt sorú beépítés és annak zárt sorú kapuzata; - a nyílások körüli timpanonos szemöldökpárkányos keretezés; - a falfelületek vörös téglaburkolata; - a zárópárkány kialakítása.
63.	Darabos utca 19. szám	Csokonai ház	7641	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus Darabos utcára néző homlokzat és az épület tömegformálása; - a hézagosan zárt sorú beépítés; - az egyenes záródású kapuzat a felette lévő félkör záródású bevilágítóval; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a zárópárkány kialakítása; - a Darabos utcai homlokzat vonalkváderezett része a nyílások között; - a Darabos utcára néző ablakok körüli vakolt keretezés; - a Hunyadi János utcára néző oromfalas kialakítás.
64.	Darabos utca 33. szám	Ady lakás	7609	<ul style="list-style-type: none"> - a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszintes homlokzat homlokzati arányai és annak fal-nyílás rendje; - az íves záródású kapuzat; - vonalkváderezett homlokzat leegyszerűsített párkánnyal; - a leegyszerűsített ablakpárkányok és szemöldökpárkányok; - a kapuzat feletti kváderezés; - az utcai homlokzat szélein lévő sarokarmírozás.

65.	Darabos utca 39. szám	Földszintes lakóház	7631	<ul style="list-style-type: none"> - a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok és a bejárati ajtó szecessziós mives szerkezetei; - az utcai homlokzaton végigfutó szecessziós gipszdiszektől álló sáv; - a zárópárkány kialakítása; - az utcai homlokzat szélein lévő kanellúrázott lizénák.
66.	Darabos utca 41. szám	Földszintes lakóház	7628	<ul style="list-style-type: none"> - a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az utcai homlokzat 2+1+2 tengelyes homlokzati aránya; - a cement lábazat; - a magasföldszint sárga téglaburkolata; - a vakolt klasszicizáló párkányzat az azt megtámasztó kőkonzolokkal; - mives kapuzat és mives ablakok; - félkör záródású kapu felette félköríves, küllős kialakítású felülvilágítóval; - a kapu feletti volutás zárókő és a zárókő feletti dór fríz elemek; - a kapuzat oldalainak erőteljes kváderezett lezárása; - az ablakok körüli egyedi szemöldökpárkányos keretezés timpanonnal fedve.
67.	Darabos utca 43. szám	Földszintes lakóház	7628	<ul style="list-style-type: none"> - a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat 3+1+3 tengelyes aránya; - a cement lábazat és a magasföldszint vakolt kialakítása; - az eredeti ablakok és a mives kapuzat; - a félkör zárású kapuzat és a felülvilágító egyszerű küllőkkel történő kialakítása; - a kapu feletti volutás zárókő; - a kapu körüli finom kváderezés; - az osztópárkányként végigfutó ablakpárkány; - a nyílások körüli szemöldökpárkányos keretezés; - a zárópárkány kialakítása és az azt megtámasztó kőkonzolok; - az utcai homlokzat szélén lévő kváderes sarokarmírozás.
68.	Darabos utca 45. szám	Földszintes lakóház	7628	<ul style="list-style-type: none"> - a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az épület fal-nyílásrendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 4+1+4 tengelyes arányú homlokzata - a cement lábazatos, vakolt finom vonalkváderrel díszített homlokzat; - a félkör zárású kapu annak apácarácsos felülvilágítójával; - a kapu fölötti beforduló vonalkváderek; - az ablakok körüli szemöldökpárkányos keretezés az ablakközép felett zárókövekkel - a zárópárkány kialakítása az azt megtámasztó kőkonzolokkal; - emelt térdfal a korábbi padlásszellőzőkkel.
69.	Dóczy József út. 1-7. szám illetve Nagyerdei körút 98. szám	Egyemeletes professzori villák	22246/1; 22249/1	<ul style="list-style-type: none"> - az épületek eklektizáló neobarokk homlokzati kialakítása, valamint az épületek teljes tömegformálása; - az épületek fal-nyílásrendje és azok aránya; - a jellegzetes tetőformálás a kapcsolódó tetőfelépítményekkel; - a nyílászárók körüli egyedi keretezések; - a homlokzati domborművek, címerpajzsok és reliefek.

70.	Domb utca 16. szám	Földszintes lakóház	6897	<ul style="list-style-type: none"> - az épület klasszicizáló eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a vakolt lábazat kialakítása; - a vörös téglaburkolat homlokzatfelülete; - a vakolt toszkán pilaszteres aediculákkal kialakított ablakok; - a két szélső ablak és azok timpanonnal történő záródása; - a két középső ablak és azok lunettával történő záródása; - a vakolt főpárkány kialakítása az korinthoszi gerendázatra hasonlító lépcsőzött architrávval, a tagolatlan frízzel, felette fogrovattal és volutás, akantuszleveles konzolkákkal alátámasztott párkánnyal.
71.	Dombos-tanya Parlagi templomrom	Templomrom	02499/5	<ul style="list-style-type: none"> - a gótikus stílusban átépített kegyúri templom teljes tömegformálása.
72.	Dósa Nádor tér 3. szám	Egyemeletes lakóház E helyen működött egykor a Debreczen Nagyváradai Értesítő	8505	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcafronti homlokzat és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az épületben lévő különböző kialakítású boltozatok; - a földszinti eredeti szabadkémény kialakítása; - az íves záródású kapuzat és a felette lévő hangsúlyos erkély; - az utcai homlokzat kiemelt oromzata; - az épület emelt attikája.
73.	Egymalom utca 3/A-B. szám	Földszintes lakóház	7555; 7556	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai; - az épület közepén elhelyezett eredeti félkör záródású kapuzat; - a homlokzat vakolatdíszei az egyedi, klasszikustól eltérő megoldásokkal; - az utcai homlokzat 1+3+1+3+1 tengelyes aránya; - a sarokrízalitok kiugró lábazata feletti armírozások; - a kaput szegélyező toszkán jellegű pilaszterek; - a párkányzat lépcsős architráv feletti sík fríz, a fogrovat, a tojásléccel kiemelt alátámasztású zárópárkánnyal; - az ablakok körüli egyedi romantikus keretezés; - az összetett ablakpárkányok és a rózsákkal kialakított szemöldök konzolkák; - a szemöldökpárkány felett levelekkel övezett női fejvel díszített barokkos timpanonnal zárt keretezés; - a kapu zárókövét kiemelő férfifej, melynek bajusza és haja végein virágokkal díszített akantuszlevelekké válva töltik ki a félkörös kapunyílás és a gerendázat közti teret.

74.	Egymalom utca 4. szám	Földszintes lakóház	7549	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszintes épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a homlokzat közepén lévő félkör záródású kapuzat; - a részbeni alapincézés, a magasföldszint és a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a nyugati szárny és a kapuzat rizalitos kialakítása; - az utcai homlokzat eltérő párkánymagassága; - a lábazat feletti falfelület finom vonalkvázerezése; - az ablakok párkányát alátámasztó volutás akantuszdszes konzolkák; - az ablakok körüli architrávprofilos keretezés és a felette lévő konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkány; - a fríz a közepén elhelyezett férfifejjel, melynek bajusza akantuszindákkal tölti be a frízt; - az indákkal kitöltött egyszerű korinthizáló párkányzat frízrésze; - az ablakok feletti kerek kerámia padlásszellőzők, melyek virágot formáznak; - a kapu egyszerű pilaszterekkel történő keretezése; - a kapu feletti párkányzatig érő zárókő.
75.	Egymalom utca 5. szám	Földszintes lakóház	7557	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat puritán kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - a hézagosan zárt sorú beépítés és a kapcsolódó kapuzat; - az eredeti pallótokos ablakok arányrendszere és kialakítása; - a homlokzati síkban visszahúzott íves záródású kapuzat; - a párkányzat kialakítása; - a fríz és annak tükrei; - az emelt térdfalban lévő padlásszellőzők.
76.	Egymalom utca 6. szám	Földszintes lakóház	7548	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföld egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 2+2+1 tengelyes kialakítása; - az épület keleti oldalán lévő kapuzat és annak kialakítása; - a kapuzat és a nyugati oldalon lévő ablakpár rizalitszerű kiugrása; - a rizalitok sarkaiban lévő korinthizáló pilaszterek; - a nyílások architráv keretezése és az ezekre támaszkodó barokkosan ívelt szemöldökpárkányok; - a tagolt párkányzat kialakítása; - a fríz és a benne lévő kerek, csillag mintás padlásszellőzők az ablaktengelyekben.
77.	Ember Pál utca 12. szám, illetve Weszprémi utca 7. szám	Földszintes villa	20871	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes, egységes elvek szerint készült tömegformálása és koramodern, bauhaus stílusú homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az eltérő épületrészek különböző magasságú tömegekkel történő összekötése, összeépítése; - az eredeti nyílászáró szerkezetek osztása és arányrendszere; - az épület lapostetős kialakítása és a kapcsolódó felépítmények; - a bejárati teraszrész kialakítása.
78.	Ember Pál utca 15. szám, illetve Weszprémi utca 10. szám.	Egyemeletes villa	20853/1; 20853/2	<ul style="list-style-type: none"> - az épület modern tömegformálása; - a nyílászárók elrendezése és az épület fal-nyílás rendje, valamint annak arányai.

79.	Eötvös utca 2.	Földszintes lakóház	7516	<ul style="list-style-type: none"> - az épület archaikus alapformája; - az Eötvös utcára néző oromzatos homlokzat arányrendszere és homlokzati törése; - az Eötvös utcai homlokzat osztópárkánya; - az Eötvös utcai homlokzat emelt lábázatának kialakítása; - az Eötvös utcai homlokzat pince és padlásszellőzőinek kialakítása; - a Péterfia utcai homlokzat arányrendszere és fal-nyílásrendje.
80.	Erzsébet utca 33. szám	Földszintes lakóház	9431	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület utcai homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 4+1+4 tengelyes klasszicizáló hatású aránya; - az enyhén kiülő félkör záródású kapu és annak rizalitja; - a kapu melletti és az utcai homlokzat szélein lévő toszkán pilaszterek; - a pilaszterek alatt, a lábázatból kialakított posztamensek; - az egyenes záródású ablakok; - az ablakok párkányai, melyek a középrizalittól indulva végigfutnak a szélső pilasztereken; - az ablakok keretezése és a felettük lévő timpanonos kialakítás; - az épület főpárkánya és az alatta lévő tagozatok; - az emelt térdfal és a benne lévő padlásszellőzők.
81.	Faraktár utca 113. szám	Szent István Római Katolikus templom	1253	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes tömegformálása és modern expresszionista stílusú homlokzati kialakítása; - a hajó bejáratánál lévő körív alaprajzú oszlopos portikusz és a mögötte lévő íves oromzatú homlokzat a kovácsoltvas szimbólumokkal; - a hármásával keretbe foglalt, gótikus megjelenésű ablakok; - a templom karcsú, résablakos tornya; - az óraszint feletti íves főpárkány; - a nyolccoldalú, gúlaformájú toronysisak.
82.	Füvészkert utca 2. szám	Egyemeletes épület Egykori Gazdasági Akadémia és Városi Képtár	8320	<ul style="list-style-type: none"> - a klasszicizáló koraeklektikus homlokzat és az épület teljes tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és arányai; - az udvar felé néző főhomlokzat; - a Perényi utca felőli és az udvar felé néző homlokzatok 3+13+3 tengelyes homlokzati aránya; - a lábázat sík kialakítása; - a homlokzat erőteljes vonalkváderezése; - a magasföldszint félkör záródású ablakai; - az osztópárkány; - az osztópárkány feletti sík homlokzat; - az emelti egyenes záródású ablakai a körülöttük lévő keretezéssel, melyeket aediculás szemöldökpárkányok zárnak le. - a fogrovattal és akantuszlevelekkel díszített volutás konzolokkal kialakított zárópárkány; - a Déri téri és a Füvészkert utcai öttengelyes homlokzat; - a Déri térre néző homlokzaton lévő földszinti nagy méretű dombormű; - a Déri tér felőli dór oszlopos zenepavilon.

83.	Füvészkert utca 6. szám	Kétemeletes bérház	8317	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatainak szecessziós kialakítása és az épület teljes tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az utcafrontra szervezett három nyílástengelyre szervezett, minden tengely fölött oromzatszerűen kialakított kiemelt attika; - a déli tengely földszintjében nyíló kétszárnyú kapu; - az épület sima cementlábazata és a felette lévő kőporos vakolat kialakítás; - a földszint homlokzati kialakítása, amely a széles szalagszerű osztópárkányig vonalkváderezett, felette osztatlan; - az első és második emelet ablakainak függőleges vékony szalagkerettel történő összefogása; - a nyílások közötti mellvédekben lévő görögkereszt formájú faltükrök középen rozettával; - a középtengelyben az emeleteken zárterkélyszerű kiemelkedése és az ezeket koronázó toronysisakok; - az emeleti ablakok párkánymezője, amely enyhe ívben kiemelkedik a falfelületből; - a fémből készült, élére állított négyzet mintával díszített virágtartók.
84.	Garai utca 28. szám	Földszintes lakóház homlokzata	8128	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatainak eklektikus, jellegzetes udvarház kialakítása és a homlokzat teljes tömegformálása; - a homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az utcafrontra szervezett kilenc nyílástengelyre szervezett, minden tengely fölött oromzatszerűen kialakított kiemelt timpanonok; - a kapu homlokzati kialakítása; - a lábazat és a magasföldszint egymáshoz viszonyított aránya; - a magasföldszint téglaburkolatos kialakítása; - az ablakok alatt elhelyezett szögletes ballusztrádsor; - a földszinten osztópárkányként átfutó ablakpárkány kialakítása; - az ablakok szélén lévő kanellúrázott pilaszterek; - a díszes fríz kialakítása; - a díszes attika kialakítása és a zárópárkány, valamint a konzolsor kialakítása; - a homlokzat architektonikus részletképzései; - a különleges, kis sorozatú épületszobrászati díszek.
85.	Hatvan utca 1. szám	Háromemeletes egyházi bérház, Püspöki palota	8310	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes szecessziós homlokzati kialakítása és az épület összetett, robusztus tömegformálása; - az épület szintjeinek egymáshoz viszonyított aránya; - az épület fal-nyílásrendje és annak arányai; - a földszinti portálrendszer homlokzati előreugrása és arányai; - az egyedi, összetett manzárdos tetőforma; - a Tóth István által készített épületplasztikák; - a homlokzatok stilizált növényi ornamentikájú plasztikái.
86.	Hatvan u. 6. szám	Sajó bérház	8533	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes art deco kialakítású homlokzati rendszere és az épület teljes tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az épület sajátos formai megoldásai; - a Hatvan utcai főbejárat kialakítása és anyaghasználata; - a Hatvan utcai homlokzat egyedi zárterkélyei; - a Hatvan utcai homlokzat emeletein lévő „pöttyszerű” téglarchitektúra; - a téglaburkolatos homlokzat és a színes vakolt sávok rendszere; - az épület udvari homlokzatának földszinti és legfelső emeleti vakolati vonalkváderei; - az udvari homlokzat lépcsőzetes ormfala; - az udvari homlokzat lépcsőházainak tömegformálása és keskeny megvilágító felületei.

87.	Hatvan utca 21. szám	Földszintes lakóház	8257/1	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magassföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - finom vonalkváderekkel ellátott lábazat; - osztópárkányként végigfutó ablakpárkány; - finoman kváderezett földszinti faltükör; - zárópárkány korinthuszi jellegű gerendázat feletti fogrovattal és egyszerű hasáb formájú konzolokkal; - emelt attika egyszerű hasáb formájú konzolokkal; - ballusztrád díszítés; - a hat belső spalettás ablak, azok arányai és kialakítása; - a két-két szélső szemöldökpárkányos ablak aediculákkal összefogva; - az ablakosztásokig tartó toszkán pilaszterek, melyekre volutás állókonzol támaszkodik a felső ablakszemek magasságában; - az ablakok feletti golyvázat és szemöldökpárkány; - a két középső ablak timpanonos lezárású keretezése; - a félkör zárású kapuzat, melyet két erősebben kiülő korinthuszi fejezetes pilaszter szegélyez; - a kapu feletti csonka timpanon.
88.	Hatvan utca 24. szám	Unitárius Egyház imahelye és temploma	8552	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat barokkizáló eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magassföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az utcai homlokzat 4+1 tengelyes aránya; - a sík lábazati kialakítás; - az ablakokat díszítő, a párkányból kiinduló szalagkeretből kiemelkedő konzolokra támaszkodó ívezetes szemöldökpárkány zárású keretezés; - az ablakok közötti finoman vonalkváderezett faltükör; - a félkör zárású kapu és annak betétes tölgyfa szerkezete; - a zárópárkány kialakítása.
89.	Hatvan utca 25. szám	Földszintes lakóház	8255/2	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a lábazat feletti rész finom vonalkváderezése; - a szegmensíves záródású kapuzat vékony szalagkerettel; - a belső spalettás ablakok kialakítása, osztása és arányai; - az ablakok körüli szalagkeret és a konzolos szemöldökpárkány; - a zárópárkány kialakítása fogrovattal és konzolokkal.

90.	Hatvan utca 27. szám	Földszintes lakóház	8254	<ul style="list-style-type: none"> - a gazdagon díszített eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtatása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat aszimmetrikus elrendezésű 3+1+3+2 tengelyes aránya; - a keleti két ablak enyhén kiülő rizalitja; - a keleti rizalit ablakainak aránya és osztása, valamint az őket egységes keretbe foglaló aedícula; - a rizalitszerűen kiemelt kapuzat; - a kapurizalit ballusztráddíszes attikával történő megmagasítása a tetőn; - a félkör záródású kapu és az azt szegélyező ión pilaszterek; - a kapu feletti architráv keretezésű ívezet; - a kapu zárókövén lévő szakállas fej díszítés; - a kapu ívezete feletti falmezőben lévő növényi ornamentika; - a háromlépcsős gerendázat; - a gerendázat felette lévő fríz és az abban lévő füzérdíszek a kapu és a kettős ablak rizalitjában; - a párkány fogsorral és tojásléccel történő kialakítása; - a zárópárkányt tartó akantuszleveles volutás konzolok; - a téglaburkolatos falmezők; - a téglaburkolatos falmezők feletti fríz, melyben csak a padlásszellőzők jelennek meg; - az erőteljes vakolatkváderrel kialakított lábázat; - a balluszterekkel díszített ablakmellvédek; - az osztópárkányként összekötött ablakpárkányok; - az osztópárkány alatti konzolokról induló architrávos ablakkeretezés; - az ablakok feletti konzolos frízek és timpanonok; - a timpanonokban a kagylók köré rendezett akantuszlevelek.
91.	Hatvan utca 30. szám	Földszintes lakóház	8555	<ul style="list-style-type: none"> - a későeklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a korinthizáló fő homlokzatszervező elemek, mint pilaszterek, a gerendázat és a párkányok - szecessziós természeti formák és figurális díszek az utcai homlokzaton; - az ablakmellvédek tükrében lévő napraforgó virágos indás ornamentika; - az egyszerű kanellúrázott ablakkeretek; - az ablakok feletti szemöldökpárkányok és a kapcsolódó napraforgós keretezésben oldalra tekintő pörgelalapos bajszos juhász figura, amely a kissé hátrébb lévő nő alakjára készül csókot adni; - az ablakok közötti vakolt függönyívek; - a korinthoszi ihletésű pilaszterfejek, melyeken lapulevelek közül női fej tekint kissé oldalra; - a pilaszterek sarkain voluták és napraforgótányérok; - a középső ablakpár felett lévő balusztrád a tetőn; - a szegmensíves kapuzat és annak vonalkváderezése; - a kapuzat feletti zárókő kialakítása; - a zárópárkány kialakítása.

92.	Hatvan utca 58. szám	Földszintes lakóház	8602	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 1+3+1+3+1 nyílástengelyű szimmetrikus utcai homlokzati arány; - a középtengelyben lévő, erősen kváderezett félkör záródású kapu erőteljes kő kerékvetőkkal; - a kapu szélein lévő kis kiülésű rizalitok; - a köburkolatos lábazat; - a földszinti faltükrő sárga téglaburkolata; - a téglaburkolatra vakolatból rávitt mellvédtükrök és profilos szalagkeretek; - konzolos alátámasztású szemöldökpárkányok; - a homlokzatot lezáró vakolt gerendázat; - a rizalitokban növényi mintás domborművekkel kitöltött fríz gyöngysorral és tojásléccel; - a fríz fölött lévő egyszerű guttás konzolokkal alátámasztott főpárkány.
93.	Hortobágy utca 26. szám	Földszintes lakóház	7868/1	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának léptéke és arányai; - az utcai homlokzat fal-nyílásrendje.
94.	Iparkamara utca 2-4. szám	Háromemeletes bérpalota földszintjén üzletsorral. Egykori Kereskedelmi és Iparkamara székháza.	9642	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az üzletsor és az emeletek egymáshoz viszonyított homlokzati aránya; - az épület homlokzatát szakaszoló, első emelet feletti osztópárkány és annak kialakítása; - az osztópárkány alatti homlokzatrész lábazatszerű, finom vonalkváderezett kialakítása; - az utcasarkon kialakított főbejárat kör alaprajzú rizalitja; - a kör rizalit emeleti szintjén kialakított erkély és a gerendázatát támasztó dór oszlopok; - a kör rizalit földszintjén található két darab, ívet követő lépcső; - kovácsoltvas korlátelemelek és a közöttük lévő pillérelemek, melyekről szoboralakok tekintenek le; - a sarokrizalit kissé megemelt toronyszerű párkánya; - a főpárkány kialakítása; - a főpárkány feletti domborművek; - a kupola formájú tető és a kupola csúcsán lévő földgömböt tartó három nőalak; - az utcai homlokzatok középső három-három, osztópárkány feletti nyílástengelyének konzolos előrenyúlása, azaz zárterkélyszerű kialakítása; - a homlokzatok klasszikus tagozatai; - a homlokzatok magyaros szecessziós felületdíszei; - az épület homlokzatának domináns kék színezése a vakolat és a nyílászárók esetében; - az épület manzárdtetős kialakítása; - a főbejárat és a kapuzat kovácsoltvas eleme.

95.	Iparkamara utca 6. szám	Földszintes lakóház	9641/1; 9641/2	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű aránya; - a síklábazat kialakítása; - a vakolt mellvédek kialakítása; - az ablakok körüli toszkán pilaszteres, timpanonnal zárt aediculák; - az épület szélein lévő erős sarokarmirozás; - a félkör záródású kapu és annak enyhe kiülésű rizalitja; - a kapu rizalitját szegélyező korinthoszi pilaszterpár; - korinthoszi jellegű gerendázat; - a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzők kialakítása; - a frízben a szellőzők között lévő keretezett faltükrök, felettük fogovattal; - a földszinti falmező téglaburkolata, mely alapvetően sárga, de az ablakközökben vegyesen piros és sárga elemekből áll.
96.	Iparkamara utca 10. szám	Földszintes lakóház, modern emeletréépítéssel	9639	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 2+1+4 tengelyes aránya; - az egyszerű vakolt lábazat; - a földszint nyerstégla burkolata; - az ablakpárkányok és azok volutás konzolokkal történő megtámasztása; - az ablakok architráv keretezése; - a konzolokra támaszkodó timpanonok; - a szegmensíves kapu és annak kis kiülésű rizalitja; - a kapurizalit szélein lévő korinthoszi pilaszterek; - a konzolsoros kialakítású gerendázat és párkány; - az akantuszlevél díszítésű kapuív záradék; - a gerendázat alatti mezőben lévő koszorú díszek.

97.	Iparkamara utca 12. szám	Egyemeletes lakóház	9638	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a vonalkváderezett földszinti homlokzat; - az emelet sárga téglaburkolata; - az emelet sarokarmírozása; - a középrizalit, amely a kaput és a mellette lévő egy-egy ablakot magában foglalja; - az íves záródású kapuzat; - a kapu melletti konzolokra épülő, posztamensen álló dór jellegű háromnegyed oszlopok; - az oszlopok feletti triglif díszítésű konzolok; - a barokk ívelésű, volutával megszakított timpanon; - a kapu feletti timpanonnal és az ablakok feletti timpanonokkal egységet képező osztópárkány; - az ablakok mellvédei és az azokban lévő kerámia balluszterek; - a timpanonok alatti nyers színű kerámia konzolok; - nyers kerámia színű egyéb díszítő elemek; - a földszinti ablakok lekerekített sarkú kialakítása és osztása; - az emeleti ablakok félkör záródású kialakítása és osztás; - a zárópárkány kialakítása; - a párkány feletti timpanon; - az emeletet osztó volutás korinthizáló pilaszterek; - az emeleti évszám kialakítása.
98.	Iparkamara utca 14. szám	Kétemeletes bérház	9736	<ul style="list-style-type: none"> - az art deco utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a magasföld vonalkváderezett kialakítása; - a földszinti üzletportálok kialakítása, azok aránya és osztása; - az emeleti ablakokat összekötő szalagkeret, melyek a második emeleti nyílások felső negyedében megállnak és az ablakok között képzett párkányoknál; - a nyílások törtvonalú szemöldökének kialakítása; - az első és a második emelet ablakait függőlegesen összekötő negatív kanellúrák.
99.	Iskola utca 8. szám	Földszintes lakóház	9266	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az ablakpárkányig vakolt lábazat és földszint kialakítása; - a magasföldszint téglaburkolatos homlokzata; - a vakolt párkányzat kialakítása; - az utcai homlokzat 2+1+3 nyílástengelyű aránya; - a félkör záródású kapuzat és annak kis kiülésű rizalitja; - a kapu körüli erős vonalkváderezés; - a konzolokon nyugvó ablakpárkányok; - a nyílások körüli egyszerű szalagkeret és a gyémántmetszésű díszek; - az ablakok fölött lévő timpanonszerű valutapárok és az általuk közrefogott zárókő; - az eklektikus zárópárkány kialakítása.
100.	Jánosi utca 86. szám, illetve Kisfaludy utca 41-45. szám.	Általános Iskola	4831/1	<ul style="list-style-type: none"> - az art deco épületegyüttes teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása; - az épületegyüttes fal-nyílás rendje és annak arányai; - a vakolt, fehér homlokzatokat téglaburkolattal kialakított falsávok.

101.	Jókai utca 35. szám	Földszintes lakóház	8059	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magassföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű arányai; - erőteljesen vonalkváderezett lábázat; - a pilaszterek posztamansai és azok törzseinek gyémántvágott felülete; - a végigfutó ablakpárkányok és az általuk lezárt vakolt mellvédek; - az ablakok körüli korinthoszi pilaszteres aediculák - a balluszteres mellvédek; - a lunettás szemöldökpárkányok; - a sárga téglaburkolatú falfelület; - a félkör záródású kapu; - a kapu feletti záradékban lévő oroszlánfejes díszítés; - a kaput szegélyező kétharmadban kanellúrázott korinthoszi jellegű pilaszterek; - a pilaszterek oszlopfejezetének angyelfejes, volutás kialakítása; - a gerendázat kialakítása; - a sima fríz kialakítása a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzőkkel; - a konzolsoros főpárkány kialakítása; - a frízre nyúló plusz konzolok; - a középső két ablak aediculás lezárása; - a szélső két ablak timpanonos lezárása; - az aediculák és a timpanonok oldalain lévő ülő puttók.
102.	Kar u. 29. szám.	Oláh Gábor szülőháza.	7870/2	<ul style="list-style-type: none"> - a toszkán jellegű klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a hézagosan zárt sorú beépítés a csatlakozó kapuzattal; - a nyomott kosáriréses kapu; - a kaput szegélyező toszkán pilaszterek; - a fogrovatolt főpárkány és annak kialakítása; - az ablakokat keretező toszkán pilaszteres lunetta lezárású aediculák; - az ablakok alatti mellvédszerű vakolatdíszek.
103.	Kar u. 37. szám	Földszintes lakóház	7877	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magassföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai; - az egyszerű lábázat kialakítása; - az utcai homlokzaton végigfutó osztópárkány; - az utcai homlokzat sárga téglaburkolata; - az ablakok alatti vakolt keretezésű mellvéd; - az ablakok körüli architráv keretezés, tört timpanon lezárással; - a félellipszis zárású kapu; - a kaput körülvevő, az osztópárkány feletti vakolt armírozás sima és kőporos felületképzésekkel; - a ión jellegű zárópárkány kialakítása.

104.	Kálvin tér 8. szám	Földszintes épület	8401	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a szemöldökpárkány ördögfejes konzoljai; - az utcai homlokzat 2+1+1+1+2+1 tengelyű aránya; - az épület rizalitjait és kapuját szegélyező korinthoszi jellegű pilaszterek; - az egyenes zárású kapu; - a szalagkeretes ablakok felül ördögpfás konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányokkal; - a pilaszterek között végighúzódo ablakpárkányok; - az akantuszleveles-indás plasztikákkal díszített ablakmellvédek; - a pilaszterekkel alátámasztott tagolt gerendázatú főpárkány; - az indadísztéses fríz; - a padlásszellőzők kialakítása és az előttük lévő virágmintás kerámia takaróelemek; - a fogrovattal alátámasztott koronázópárkány.
105.	Kéttmalom utca 11. szám	Földszintes lakóház	20557	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított aránya; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a homlokzatképzés egyszerű art deco elemei; - az erőteljes felületképzésű három pinceablakos lábázat kialakítása; - két darab háromszárnyú ablaka; - az ablakok körüli ívelt tetejű kialakítással architráv profilú keretezése; - az épület szélein lévő keretelt vakolattükrök; - a keretelt vakolattükrökből kialakított fríz.
106.	Kígyó utca 42. szám	Földszintes lakóház	6771	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes archaikus homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az épület deszka kerítése; - az egyszerű nyeregtetős lefedés; - a klasszicizáló párkányzat kialakítása; - az ablakok pallótokos szerkezetű kialakítása.

107.	Kígyó utca 47. szám	Földszintes lakóház	6818	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magassági szint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület eredeti fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 1+1+2+2 nyílástengelyű aránya; - az egyenes záródású kapuzat; - a kapu és az ezzel szomszédos ablakpár kis kiülésű rizalitja; - a sárga téglaburkolatos földszinti falfelület - az ablakokat páronként összefogó aediculák toszkán pilaszterekkel kialakítva; - az északi ablakpár és a kapu feletti lunetták; - a középső ablakpár feletti timpanon; - a déli egy ablak feletti szemöldökpárkányos lezárás; - az ablakpárkányok osztópárkányként történő kialakítása; - a mellvédek és azok architráv keretezése medálokkal; - a vakolt zárópárkány kialakítása; - a fríz architráv keretezése medálokkal; - a frízben lévő négyzetes padlásszellőzők; - az eresz kialakítása; - az ereszt tartó volutás konzolok.
108.	Kígyó utca 55. szám	földszintes lakóház	6822	<p>Az épület külső megjelenése az archaikus civisházak jellegzetességeit tükrözi. Az épület ereszmagasságával, tömegformálásával illeszkedik a Cegléd-Kígyó-Lorántffy utcák találkozásánál kialakult ősi tér utcaképébe. A tér körül meglévő védett Kígyó u. 42, Lorántffy u. 42 és 46 számú, valamint az itt álló nem védett épületekkel egy egységet alkot.</p> <p>Az épület védetté nyilvánítása indokolt. Felújítása, karbantartása szükséges. Javasolt az épület város számára történő visszavásárlása, benne „élő múzeum”, hagyományőrző közösségi tér létrehozása.</p>
109.	Komáromi Csipkés György tér	Szabadságtelepi Református Egyházközség Temploma	1315	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes magyaros eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és aránya; - az egyhajós hosszházas templomtér; - a középtengerben elhelyezett torony; - az alacsony, három kapuval megnyitott előcsarnok; - az épület népi motívumok alapján készített alaktani elemei.
110.	Komlóssy út 20. szám	Egyemeletes villa	21017	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes aszimmetrikus homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása; - az épület alagsor-földszint-toronymszoba térszervezése; - a villa szecessziós homlokzati stílusjegyei; - a központi, alacsony hajlásszögű tető; - az „L” alakú beépítés; - az „L” alakú hajlatban lévő fedett terasz, amely a fő tetőzet alatt van; - az épület udvari oldalán lévő lapostetős épületrész kialakítása; - a robosztus toronyépítmény; - az alagsor rusztikus kőburkolata; - a lekerekített sarkú ablakok.
111.	Komlóssy út 21. szám	Kétemeletes villa	20956	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület teljes fal-nyílás rendje és arányai; - a földszint feletti eresszel induló meredek magastető két emelet magasságban beépítve; - az emeleti szintek falazott oromzaton nyíló ablakai; - a főhomlokzaton aszimmetrikusan elhelyezett toronyszerűen felfutó zárterkély - a szecessziós háromszög oromzat.

112.	Kossuth utca 3. szám	Egykori Debreczeni Takarékpénztár Részvénytársulat kétemeletes épülete, földszintjén üzletsorral	9012	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az épület teljes fal-nyílás rendszere és annak arányai; - a két-két félkörös zárású földszinti üzlet portáljának kialakítása és osztása; - a kapu kialakítása; - a kapu felett díszített konzolok és az azon lévő kő erkélylemez; - az erkély ballusztrád korlátja; - a földszint vonalkváderes kialakítása; - az erkélylemez szintjével megegyező párkány; - az emeleti sárga téglaburkolat; - az emeleti nyílások körüli vakolt aediculák; - az ablakokat szegélyező korinthuszi jellegű pilaszterek és azok fejezeteiben lévő méhkasok; - a szemöldökpárkány kialakítása; - a szemöldökpárkány alatti fríz és annak triglifjei; - a második emeleten a konzolokra támaszkodó ablakpárkányok; - az ablakok között vakolt szalagszerű optikai elválasztás; - az eklektikus zárópárkány kialakítása; - a zárópárkány alatti figurális konzolok; - a főtengelyben lévő rétegzetten kiképzett tetőablak-építmény.
113.	Kossuth u. 5. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9011	<ul style="list-style-type: none"> - az épület art deco homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcaihomlokzat 2+2 tengelyes aránya; - a középső egy-egy nyílás előtt lévő széles erkély; - az erkély kovácsoltvas art deco korlátja; - a nyílásokat páronként összefogó vékony kettős keretezés; - az emeleti homlokzatot határoló kannelúrás stilizált pilaszterek; - a zárópárkány kialakítása; - a kapualj kialakítása; - a modern fémvázis portál előépítmény.
114.	Kossuth utca 7. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9010	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus homlokzati kialakítás és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a földszinti üzletsor kialakítása; - a földszinti félkör záródású portálok; - a középső tengelyben lévő alacsonyabb ajtó, mint a szomszédos két portálfelület; - a szintenkénti osztópárkányok és a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok; - az ablakok körüli oldalt tagolt szalagkeretek; - az épület szélein lévő lizénák; - az épületet lezáró konzoltámaszos párkányzat.

115.	Kossuth utca 8. szám, illetve Sas u. 4. szám	Kétemeletes bérház földszintjén üzletsorral. Itt működött egykor a Kölcsönös Segélyező Egylet	8511	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes tömegformálása és szecessziós homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a lábazatszerűen kialakított, vonalkvadrézéssel díszített földszint; - a szecessziós vakolt díszítőelemek; - az egyenes szemöldökkel záródó földszinti portálok és első emeleti ablakok; - az emeleti osztópárkány kialakítása; - a második emelet félkörös szemöldökkel záródó ablakai; - az emeleti ablakokat összefogó függőleges architráv keretezés; - a Kossuth utcai homlokzat oldalait záró kiemelt sarokrízalitok; - a Kossuth utcai sarokrízalitok széleinek toronyszerűen kiemelkedése; - az ívezetes oromzatos kialakítás; - a szintenként megjelenő erkélyek; - a köztes homlokzatfelületek közepén lévő szélesebb nyílások kialakítása; - a kiemelt főpárkány kialakítása; - a Sas utcai és a színház felőli homlokzatokat lezáró rízalitok.
116.	Kossuth utca 9. szám	Egyemeletes lakóház	9009	<ul style="list-style-type: none"> - az épület romanitikus homlokzatainak kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat földszintjének 4+1 nyílástengelyes, míg az emelet 6 nyílástengelyes aránya; - a földszinti félkörív záródású portáljai; - a félkörös portálok felett lebegő vakolt ívsor; - az egyszerű architráv keretes félkör záródású kapu; - az erősebb osztópárkány kialakítása; - a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok; - a szegmensíves ablakok kialakítása és osztása; - az ablakok egyszerű profilú keretezése; - az ablakok feletti imitált konzolok kialakítása; - az ablakok szegmensíves szemöldökpárkányai; - az ablakok melletti stilizált pilaszterek, amelyek a mellvédek szintjén is megjelennek; - a főpárkány egyszerű konzolos kialakítása.

117.	Kossuth utca 11. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9008	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a homlokzaton lévő 1893 és 1894 évszámok kialakítása; - az évszámok fölötti aszklépioszi kígyók kialakítása; - a háromtengelyes osztású homlokzati arány; - a földszinten lévő félkörzáródású portálok és kapu; - a boltvállakig kőburkolatos homlokzat; - a boltvállak feletti vörös téglaburkolatos homlokzati kialakítás; - az emeleten lévő konzolokon kinyújtott zárterkély; - a zárterkélyhez kapcsolódó erkélyek; - az erkélyek kovácsoltvas szerkezetű korlátai és tetője; - a zárterkély ikerablakai; - az ikerablakok felett lévő félkör lunettákban lévő ovális címerpajzs és a rajta lévő „ZL” betűk és körötte indadisz; - az erkélyek hátfalán lévő íves szoborfülkék és azok kagyló lezárása; - az emeleti ablakok feletti félköríves kagyló lezárás; - a főpárkány végein, a konzolokon lévő díszműbádogos szerkezetű obeliszek; - a zárterkély toronyszerűen lezárása és annak díszműbádogos fedése; - toronyszerűen kialakított tetőablakok díszműbádogos kialakítással és fedéssel.
118.	Kossuth utca 15. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9006	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a földszinti portálrendszer kialakítása, osztásai és aránya; - az emeleti 2+3+2 nyílástengelyű aránya; - az ablakok egyszerű vakolt keretezése; - a nyílásokat 2+3+2 ritmusban összekötő ablakpárkányok és szemöldökpárkányok; - az épület szélein lévő egyszerű pilaszterek.

119.	Kossuth utca 17. szám, illetve Batthyány utca 1. szám	Egyemeletes bérház földszintjén üzletsorral	9004	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az egységesen kváderezett földszint; - az emeleti osztópárkány kialakítása; - a homlokzat teljes hosszán végigfutó ablakpárkányok, melyek egyedül a Kossuth utcai homlokzat rizalitjánál megszakadnak; - a Kossuth utcai rizalit kialakítása; - a főpárkány kialakítása és a felette lévő emelt attika; - az épület északi részének földszintjén lévő félköríves nyílások a Batthyány utcai kapuig; - a Batthyány utcai kaputól délre egyenes szemöldökű földszinti ablakok; - a Kossuth utcai homlokzat 2+3+1 nyílástengelyű aránya; - a Kossuth utcai rizalit emeletén lévő kovácsoltvas erkély; - a Kossuth utca rizalit kváderezett pillérei és a közöttük lévő visszahúzott, girlandos díszítésű háromnegyed oszlopok; - a posztamensen álló, sima felületű, derékban füzérdísszel ellátott, emelt oszlopnyakú, korinthuszi jellegű oszlopok; - az oszlopok nyak és oszlopfői mögött futóhullámok és a felette lévő füzérdíszek; - a Kossuth utcai rizalit konzolos főpárkány szakasza és a felette lévő balluszteres kialakítású attika; - az emeleti ablakok szemöldökpárkányos aedícula keretezése és balluszteres mellvédje; - a főpárkány tojásléces alátámasztása; - a Batthyány utcai homlokzat 3+9+5+8 nyílástengelyű aránya; - a Batthyány utcai homlokzat 9 tengelyű szakaszának emeletén lévő egyenes ablakok szemöldökpárkányos architráv keretezéssel; - a Batthyány utcai kapu kialakítása és rizalitja; - a Batthyány utcai homlokzat 5 tengelyű szakaszának rizalitja; - a Batthyány utcai homlokzat 5 tengelyű szakaszának emeletén lévő páros korinthuszi pilaszterek az ablakok mellett, konzolos timpanonos keretezéssel.
120.	Kossuth utca 20. szám	Rendőrkapitányság épülete	8493	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes magyaros szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az épület mintázott homlokzati kerámia díszei; - az emelt kosáríves kapuzat és annak egyedi keretezett kerámia burkolóelemei; - a mázas Debrecen címer a kapu záradéékában; - a ciklopkő burkolatú lábazat; - a homlokzat téglaburkolata és kőporos vakolattal készített homlokzata; - az ablakok körül lévő téglá és kerámia burkolatok; - a tetőzet díszműbádógos elemekkel díszített kialakítása; - a szív lyukasztással készített mellvédek; - az épület jellegzetes „rendőrkék” színű nyílászárói, azok osztása és aránya.

121.	Kossuth utca 23. szám	Egyemeletes lakóház	8887	<ul style="list-style-type: none"> - az épület szecessziós utcai homlokzata és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az egyenes záródású kapu kialakítása; - a három nyílástengelyű épület homlokzati aránya; - a középső tengelyben lévő lépcsőzetesen mélyülő, kívül egyenes, belül hullámdíszes hangsúlyos keretezés; - a középső tengely felett kialakított, részben íves alacsony oromzat; - a földszinti ablakpárkányig felfutó kőburkolatos lábazat; - a földszinti falfelület az oldalsó tengelyeknél sűrű kannelúrákkal tagolt kialakítása; - az osztópárkányok kialakítása; - az osztópárkányok feletti síkfelületű fal kialakítása; - az emeleti ablakok középső keretezéshez hasonló, de visszafogott méretű keretezése; - az emeleti ablakok felett lebegő palmettadíszes gipsztagozatként kialakított szemöldökpárkányok; - a főpárkány kialakítása az épület két szélénél történő fölkkorodással; - a főpárkány felett végigfutó hullámdíszes bádoggal.
122.	Kossuth utca 35. szám	Egykori Dóczy Leánynevelő Intézet épülete	8876/1	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes későeklektikus, magyaros szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat két timpanonnal díszített sarokrízalitja; - a műközlábazat kialakítása; - az utcai homlokzat mintás, formagazdag téglarchitektúrája; - a nyílások téglarchitektúrás keretezése; - a díszítő övpárkányok téglarchitektúrája; - a második emelet felett futó hangsúlyos párkány; - a műköből készült timpanonok; - a bejárat bélletes kapuzata, amely vörös műköből készült felületi ornamentals díszítéssel; - a középszárny földszintjén végigfutó támpilléres nyílássorolása.
123.	Kossuth utca 39. szám	Egykori kétemeletes lakóház, jelenleg irodaház	8875	<ul style="list-style-type: none"> - az épület eklektikus aszimmetrikus utcai homlokzata és tömegformálása; - az épület utcai homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat nyugati (jobb) oldalán lévő nyolcszög három oldalával kialakított emeleti zárterkély és a felette lévő kovácsoltvas korláttal és oszlopokkal párnatagos toronysisakot formázó baldachinnal fedett erkély; - a földszinti ablakok teljes homlokzaton végigfutó párkánya; - a síklábazat kialakítása; - a lábazat feletti kváderezett homlokzat kialakítása; - az első emeleti falmezőt három részre osztó lizénák és a falmezőkben lévő két-két, konzolokra támaszkodó ívezetes szemöldökpárkánnyal kialakított ablakok; - az emelet feletti osztópárkány kialakítása; - az akantuszlevelekkel formázott fríz, melyben az akantuszlevelek között levélbajuszú arc jelenik meg; - a második emeleti ablakai körül lévő egyszerű füzérdíszek; - a második emeleti falmezők osztásainak figurális füzérdíszei; - a konzolosan kialakított főpárkány és a felette lévő, homlokzatot záró balusztrád.
124.	Külsővásártér 1. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén üzlethelyiségekkel	9126	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai sarkon átforduló átlósan átforduló homlokzati kialakítás; - az épület végigfutó ablakpárkányai; - az ablakok egyszerű keletkezése; - a zárópárkány klasszicizáló kialakítása.

125.	Külsővásártér 3. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén jelenleg üzlethelyiségekkel	9128/2	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület homlokzaton végigfutó ablakpárkányainak kialakítása; - az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű arányának megtartása; - az utcai homlokzat szegmensíves kapualja és annak vakolt rizalitja; - az ablakok szalagkeretezése és azok szemöldökpárkányja; - a zárópárkány kialakítása; - a fríz kialakítása és a frízben lévő padlásszellőzők.
126.	Külsővásártér 6. szám	Földszintes lakóház	9131	<ul style="list-style-type: none"> - épület eklektikus utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az utcai homlokzat 1+4+2 tengelyű arányának megtartása; - az utcai homlokzat szélein finoman kiülő rizalit; - a bal rizalitban lévő félkör záródású, egyszerűsített pilaszterekkel keretezett kapualj; - a jobb oldali rizalit armírozott keretezése és a rajta lévő toszkán pilaszteres aediculával összefogott két ablak és azok kialakítása; - a megszakított timpanon és annak mezejében lévő puttók; - a középső falmezőben lévő négy ablak kialakítása és osztása; - a középső falmező ablakait keretező toszkán pilaszteres, lunettákkal záródó aediculák; - a homlokzaton végigfutó ablakpárkány kialakítása; - az ablakpárkány felett lévő sárga téglaburkolat; - a húzott vakolatból kialakított architráv, fríz és zárópárkány kialakítása; - a főpárkány kialakítása.
127.	Leány utca 2. szám, illetve Rákóczi utca 31. szám	Földszintes épület, egykori Református Elemi Iskola	7202	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és „U” alaprajzú tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az épület 2+3+1+3+2 nyílásarányú főhomlokzata; - a hangsúlyosan előrenyújtott oldalrizalitok; - az oldalrizalitok sarokarmírozása; - az ablakok vonaltagozott keretezése és az arra támaszkodó volutás konzolok feletti timpanon lezárások; - a falmezőkben lévő ablakok szemöldökpárkányos kialakítása; - a párkány és a szemöldök magasságában futó szalagdísz; - a bejárati ajtó félköríves szemöldökű, architráv keretezése.
128.	Lórántffy utca 42. szám	Földszintes lakóház	6768	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - a síkfelületű lábázat kialakítása; - az utcai homlokzaton végighúzódó mellvédrendszer kialakítása; - a falfelület sárga téglaburkolata; - a párkányzat húzott vakolatának frízében lévő négyzetes padlásszellőzők; - az utcai homlokzat 3+1+2 tengelyű homlokzat aránya; - az ablakok egyenes szemöldökhártya; - az ablakok toszkán pilaszter keretezésű vonaldíszítése; - az ablakkeretek teljes párkányzata és azok lunettás lezárása; - a lunetták mezejében lévő gipsz reliefek; - a körszegmens zárású kapu és annak kissé kiemelt kváderezett keretezése

129.	Lórántffy utca 46. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén üzlethelyiségekkel	6766	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület utcai homlokzatainak fal-nyílás rendje; - a Lórántffy utcai homlokzat 2+3+2 tengelyű aránya; - a Lórántffy utcai homlokzat szélső, enyhe kiülésű rizalitjai; - a középső tengelyben elhelyezett szegmensíves kapu; - az ablakok egyszerű keretezése; - az ablakok és a kapu mélyített kialakítása; - az épület klasszicizáló főpárkánya a kis architrávval, az arányos frízzel és a szabályszerűen kialakított geiszonnal; - a Cegléd utcai homlokzat 1+2+1 arányú homlokzati elrendezése; - a Cegléd utcai homlokzat párkányzat architektúrája.
130.	Madách Imre tér 1. szám.	Homokkerti Református Egyházközség Temploma	13301	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az észak-dél tájolású egyhajós templomtér; - az előcsarnok bélletes kapuzata; - az előcsarnok nyugati oldalához csatlakozó négyzetes torony; - a torony önálló külső bélletes kapuja; - az északnyugaton kialakított sekrestye; - a nagy méretű, ferde kávájú, félkör záródású ablakok; - a gótikát idéző támpillérek; - a főpárkány közelében záródó résablakok; - a négyszög alaprajzú sisak, amit fali konzolokra támaszkodó fa dúcok tartanak.
131.	Mátyás király utca 23. szám	Csapókerti Református Egyházközség Temploma	4223/2	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és arányai; - az észak-dél tájolású egyhajós templomtér; - a főtengelyben nyíló déli bejárat és az előtte lévő szegmensíves nyitott előcsarnok; - az északi tengelyvégben lévő szentélyszerűen kialakított négyszögű térbővület; - az északkeleti sarokban lévő alacsony sekrestye; - a bejárat melletti, nyugati oldalhoz kapcsolódó robosztus, négyzetes torony; - a torony nyolcszögletű sisakos lezárása; - az épület homlokzatán kialakított burkolótégla architekturális elemek; - az ablakok körüli csorbázott keretezés; - a párkányok alatt lévő ívsoros díszítést imitáló téglaszegély; - a hajó oldalait osztó fél téglányira kiemelkedő támpillérek.
132.	Medgyessy sétány 1. szám	Egyemeletes villa	22325	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és összetett romantikus-szecessziós tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az épület eredeti pallótokos ablakai; - a földszinti ablakok belső spalettái; - az épület bábkorlátos mellvédei; - a fogsorral és tojásléccel kialakított klasszicizáló jellegű főpárkány; - az emeleti ablakok hullámosra alakított kávburkolata; - a fedett üvegfalú emeleti oldalterasz.

133.	Medgyessy sétány 2. szám	Egyemeletes villa	22326	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a főhomlokzat két oldalán előrenyúló földszintes szárnyak kialakítása; - a hátsó, erdőre néző homlokzaton lévő kovácsoltvas korlátú terasz; - az egyszerű lizénákkal és szalagkeretekkel kialakított homlokzat; - a klasszikus formavilágú, húzott vakolattagozatú párkányok; - a földszintes részek szarufáinak fűrészelt díszítése.
134.	Medgyessy sétány 3. szám	Egyemeletes villa	22327	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és Arts and Crafts mozgalomra jellemző összetett tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a téglá építésű fő tömeg körüli fa szerkezetes földszintes terasz - a kétszintes fa szerkezetű zárterkély; - az épület északkeleti sarkában lévő nyolcszögű torony; - a fa homlokzati elemek rajzolatát meghatározó részben a tartóelemek, részben deszkázott, apácarácsos vagy fűrészelt deszka felületek díszei; - a főtömeg homlokzatán lévő vízszintes sávokban történő vakolás; - a vakolással azonos szélességű szabadon hagyott téglafelületek; - a csíkozott homlokzati kialakítás; - a vízszintes tagozást hangsúlyozó húzott vakolatból készített párkányok; - az emeleti ablakok körüli fűrészelt kávakarások; - a tető oromzatainak szerkezetét tartó erőteljes fa konzolok; - a fűrészelt deszka csipkével díszített ereszszegés; - a zárterkély szarufáinak díszítőfűrészelései; - a lábazat részbeni cementvakolattal történő takarása; - a lábazat kisméretű téglából történő kialakítása; - a felmenő falak nagyméretű téglából történő kialakítása.
135.	Medgyessy sétány 4. szám	Egyemeletes villa	22328	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az elliptikus hevederívekkel kialakított vakárkásor; - a vakárkásorban lévő nagy méretű ablakok.
136.	Mester utca 21. szám	Földszintes lakóház	7794/7	<ul style="list-style-type: none"> - a homlokzati fal fal-nyílás rendjének és arányainak megtartása; - az alapincézés nyílásainak és a magasszint nyílásainak egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a homlokzat 1+2+2 nyílástengelyű arányának megtartása; - a homlokzaton lévő korinthoszi pilaszterek; - a homlokzat falmezejében lévő sárga téglaburkolata; - a szegmensíves kapuzat; - a kapuzat falmezejének vakolt kialakítása; - a lábazat sávjának vakolt kialakítása; - a mellvéd sávjának vakolt kialakítása; - az ablakok körüli törtvonalú timpanonnal zárt aediculák és azok korinthoszi háromnegyed oszlopokkal történő keretezése.

137.	Mester utca 22. szám	Földszintes épület, egykori elemi iskola	8101	<ul style="list-style-type: none"> - az épület eklektikus utcafronti homlokzatának kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzaton lévő hat egyforma ablakának kialakítása; - az épület keleti, aszimmetrikus végének a fő homlokzati síktól történő visszahúzása; - a fő falsíkot keretező sarokmontírozás; - a téglaburkolatos homlokzat kialakítása; - az ablakok szemöldökpárkányos keretezése és timpanonos lezárása; - a könyöklőpárkányoknál végig futó keskeny vakolatszalag.
138.	Mester utca 24. szám	Földszintes lakóház, jelenleg Baptista gyülekezet épülete	8100	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a vakolt kialakítású lábazat, mellvéd és párkányzat; - a földszinti falmező sárga klinkertégla burkolatú kialakítása? - a négy ablakot egységesen kialakított keretező aediculák; - a mellvédmezőkben lévő félkörökkel bővített téglalap tükrök; - az utcai homlokzat vakolatréteggel megvastagított törzsű korinthoszi pilaszterei; - a párkány alatti fogsor és az akantuszleves konzolsor.
139.	Mester utca 26. szám	Földszintes lakóház	8079	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai; - az utcai homlokzat szimmetrikus 4+1+4 nyílástengelyű aránya; - a vakolt lábazat, mellvéd és párkányzat kialakítása; - a földszinti falmező sárga klinkertégla burkolata; - a főpárkány alatti fogsor és az akantuszleves konzolsor; - az eredeti belső spalettás kapcsolt gerébtokos szerkezet kialakítása, osztása és aránya.
140.	Mester utca 27. szám	Földszintes lakóház	7797	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat magyaros szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 2+1+4 nyílástengelyének aránya; - a nyugati homlokzati szakasz vakablakos kialakítása; - a teljes felületén vakolt homlokzati kialakítás; - a teljes homlokzaton végigfutó sík felületű mellvéd és ablakpárkány, mint osztópárkány; - a kapu enyhén előreugró vonalkvaderes rizalitja; - a falmezők két-két ablakonként vonalkvaderes lizénákkal történő keretezése; - az ablakok szemöldökeinek felső részét szabadon körülölelő napraforgó díszek; - az ablakok közötti négyzetből és három téglalapból álló füzérdíszek; - a szemöldökök felett kezdődően a napraforgó díszeket szegensív mentén körbefogó sűrű függőleges kanellúrákkal tarkított falmező; - a cementvakolatú lábazat kialakítása.

141.	Mester utca 29. szám	Földszintes lakóház	7798	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai; - az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű aránya; - a vörös téglaburkolatos homlokzat kialakítása; - a váltakozó timpanonos és szemöldökpárkányos ablakok kialakítása; - az ablakok mellvédeinek egyszerű tükörrel ellátott vakolt eleme; - az aediculák oldalán lévő fogazott vonaltagolt szalag; - a szegmensíves kapu kialakítása; - a kapu körüli sík keretezés és a felső részén lévő füzérdíszek övezte címerpajzs a benne lévő K.I. felirattal; - a párkányzat kialakítása.
142.	Mester utca 31. szám	Földszintes lakóház	7799	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 2+2+1+2+2 nyílástengelyű aránya; - az enyhén kiemelkedő oldal és középrizalitok kialakítása; - a rizalitok nyíláskeretezéseinek szegmensíves lunettákkal történő lezárása; - a falmező két-két ablaka felett lévő timpanon; - a sík kialakítású lábazat és visszahúzott mellvéd; - az ablakok végigfutó, tagozott párkánya; - a kapu rizalitját két oldalról határoló egyszerű korinthoszi fejezetű pilaszterek; - a kapu feletti timpanonos kialakítás a benne lévő füzér díszítéssel; - a pilaszterek törzsét tagoló vízszintes vonalkváderek; - a nyílások két oldalán lévő vízszintesen tagolt pilaszterek; - az épület párkányzatának kialakítása, amely korinthoszi stílushoz illeszkedve hármás architrávból, sík frízből és kissé egyszerűsített geisonból áll; - az ablakok pallótokos szerkezeteinek azonos magasságú nyíló felső és alsó szárnyainak aránya, kialakítása és osztása.
143.	Mester utca 36. szám	Egykori földszintes lakóház. Utcafronti részén üzlethelyiség	8070	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat tömegformálása és fal-nyílás rendje; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat 2+3+1 nyílástengelyű aránya; - a szegmensív zárású kapu kialakítása; - a két szélső homlokzati szakasz kis kiülésű rizalitos kialakítása; - a főpárkány húzott tagozatának kialakítása.
144.	Meszena utca 19. szám	Földszintes lakóház	7107	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a pinceablakok magasságában visszahúzott lábazat, amely erőteljes párkánnyal zárul; - az ablakok mellvédjében lévő vakolt tükrök; - az ablakok timpanonnal zárt szemöldökpárkányos keretezése; - a frízben lévő egyszerű mélyített tükrök; - a zárópárkány architrávjának gyöngysorral lépcsőzött kialakítása; - a fríz négyzetes padlásszellőzői; - a földszinti ablakok gerébtokos szerkezetinek aránya, kialakítás és osztása.

145.	Meszena utca 26. szám, illetve Maróthy György utca 27. szám	Földszintes lakóház	7244	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és az épület teljes tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az oromfal és annak ereszének kialakítása; - a Maróthy György utcai homlokzat zárt kerítésének kialakítása.
146.	Mezőgazdász utca 1. szám Pallag.	Egykori Debreceni Magyar Királyi Gazdasági Akadémia.	66066	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és az épület teljes tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - az északi oldalon lévő főbejárat kialakítása; - az északi homlokzat közép és sarokrizalitjainak a kialakítása; - a rizalitok meredek tetőzetű kialakítása; - a földszint vonalkvázerezett kialakítása; - a középrizalit emeletén lévő piros téglaburkolatú falmezők.
147.	Mikes Kelemen utca 31. szám	Jézus szíve Római Katolikus templom	5415	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a homlokzatok kubista és konstruktív formai kialakításai.
148.	Miklós utca 3. szám	Ágostai hitvallású evangélikus egyház temploma	9167	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása? - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok párkánya és keretezése.
149.	Miklós utca 19. szám	Földszintes lakóház	9176	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a gyalogkapu kialakítása; - az utcai homlokzat négy nyílástengelyes aránya; - a jobb oldali rizalit kis kiülésű kialakítása; - a ión jellegű pilaszterek; - az ablakok párkánya alatt lévő kettős füzérdísz; - a lekerekített ablakkávák a körülöttük lévő architráv kerettel; - a frízmezőben lévő címerpajzsot tartó girlandok és a felettük lebegő barokk ívű párkány; - a golyvázott zárópárkány kialakítása; - a kapcsolt gerébtokos ablakok kialakítása, osztása és arányai.

150.	Miklós utca 20. szám	Földszintes lakóház	9248	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és arányai; - az utcai homlokzat 2+(2+1+2)+2 nyílástengelyű aránya; - az erőteljes párkánnyal lezárt vonalkvderes lábázat; - a metszett sarkú tükrökkel kialakított mellvédek; - az ablakpárkányok két oldalán lévő volutás akantuszos konzolok - az ablakok sarkain lévő hízlalt keretezés; - a középrizalit kialakítása; - a páronként összefogott szegmensíves lunetták; - a kapu feletti lunetta kialakítás; - az ablakok frízmezejében lévő girlandok; - az ablakok szélein lévő girlandos volutás konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkány; - a rizalit falmezőit osztó toszkán jellegű, szalaggal osztott törzsű pilaszterek; - az önálló keretezésű oldalsó ablakok; - a szélső falmezők vonalkvaderézése és szegélyének armírozása; - a párkányzat frízében lévő fonatdíszítés; - a párkány konzolos kialakítása; - az emelt kialakítású attika; - a középrizalit feletti balluszteres díszítés az attikán.
151.	Miklós utca 30. szám	Földszintes lakóház	9225	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai; - az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya; - a keskeny párkánnyal zárt lábázat kialakítása; - a mellvéd és az azt lezáró, homlokzaton teljesen végig futó erőteljes ablakpárkány kialakítása; - a mellvéd felületének kialakítása, amely az ablakok alatt vakolt, közte téglaburkolatú; - a homlokzati sárga téglaburkolat; - a keleti szegély armírozott lezárása; - a félkör zárású kapu és a körülötte lévő vonalkvaderes burkolat; - az ablakok körüli architrávkeretezés a felette lévő sík frízzel és timpanonokkal; - a főpárkányzat frízmezejében végig futó füzérdíszítés.
152.	Miklós utca 33. szám	Földszintes lakóház. Utcafronti részén üzlethelyiség van	9220/2	<ul style="list-style-type: none"> - az épület klasszicista utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és aránya; - a Miklós utcai nyugati homlokzat két, vak ablaktengelye; - a kapu fedetlen kialakítása; - a Miklós utcai keleti négy nyílástengelyes homlokzati kialakítás aránya; - a kapuja és belső két tengelye ión pilaszterekkel szegélyezett; - a főpárkány konzolos alátámasztású kialakítása; - a kapu és a belső ablakpár dór pilaszteres keretezése és a felette lévő triglifes fríz a virágdíszítésű metopéval, melyet konzolosan kialakított timpanon zár; - az ablakok körüli architráv keret és a felettük lévő volutás konzolos szemöldökpárkány; - az Antall József utcai homlokzat 2+2+2 nyílástengelyű aránya.

153.	Miklós utca 41. szám	Földszintes lakóház	9216	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai klasszicizáló eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és aránya; - az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű aránya; - az emelt attika kialakítása; - a homlokzaton végigfutó erőteljes, tagozott ablakpárkányok; - a pinceablakok szegmensíves szemöldökkel történő kialakítása; - a földszint ablakainak félkör záródású kialakítása; - az ablakokat szegélyező kolosszeum motívumra emlékeztető módon kialakított korinthoszi féloszlopok; - az ablakok felett lévő csonka szemöldökpárkány megszakított tetejű timpanonnal; - a timpanonok oromzatában lévő urnára támaszkodó puttók; - a falmezőkben lévő, mintában elhelyezett piros és sárga burkolótéglák; - a félkör záródású kapuzat kialakítása; - a kaput szegélyező leegyszerűsített korinthoszi kehely fejezettel kialakított, hasáb posztamensen álló féloszlopok; - a golyvázott főpárkány; - a szegmensíves megszakított lunetták, melyeknek mezejében a Kossuth címert tartó nőalakok vannak - a kapu ívezetes kialakítása és záróköve; - a kapu ívezete és záróköve közötti mezőket díszítő szárnyas puttók; - az ablakok melletti féloszlopok.
154.	Miklós utca 50. szám, illetve Erzsébet utca 41. szám	Földszintes lakóház sarkán üzlethelyiséggel	9427	<ul style="list-style-type: none"> - a Miklós utcai homlokzat későeklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai; - a cementvakolattal készült erőteljes kavicsolt felületű kváderezett lábazat; - a lábazati párkány kialakítása; - a sík homlokzati felületet két-két ablakonként osztó egyedi fejezetű pilaszterek; - a konzorsoros főpárkány kialakítása; - a sík fríz és az ablakok felett lévő négyzetes padlásszellőzők; - az ablakok önálló párkányait tartó guttás négyzet rajzolatú konzolok; - az architráv keretezések felett lévő barokkos ívű timpanonok; - a timpanonok mezejében lévő tölgylevelek által tartott címerpajzsok.
155.	Miklós utca 51. szám	Földszintes lakóház	9206/6	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a gazdagon díszített architektúrával rendelkező kolosszeum motívumos kapualj; - a síkfelületű lábazat kialakítása és annak egyszerű párkánnyal történő lezárása; - a földszinti homlokzatot osztó vízszintes és függőleges, fogazott vakolatsávok; - az ablakok konzolos párkánya; - az ablakok keretezésének kialakítása; - a frízmezőben lévő gipsz díszítés a felette lévő timpanonnal; - a falfelület vörös kisméretű téglá burkolata; - a homlokzatot lezáró párkányzat vakolt, tojásléccel és volutás konzolsorral történő kialakítása; - az ablakok kapcsolt gerébtokos díszített szerkezeteinek kialakítása, osztása és aránya.

156.	Múzeum utca 4. szám	Volt Nemzeti Bank	8313	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes neoklasszicista homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai; - a főhomlokzattól visszahúzott emeletek kialakítása; - az emeleti mellvédeken lévő Medgyessy Ferenc által készített domborművek; - a vonalkváderes kőlabazat kialakítása; - a vonalkváderes vakolt földszint kialakítása; - a földszint egyszerű, páros pilaszterekkel történő osztása; - az emeleti ablakok architráv keretes kialakítása; - a második emeletet záró egyszerűsített ballusztrád; - az épület lapostetős kialakítása.
157.	Nádor utca 4. szám	Jost villa	21244	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes kubista tömegformálása és homlokzati kialakítása; - az épület lapostetős kialakítása; - az épület vakolatlan téglaburkolatú homlokzata; - a déli falon látható napóra architektúra.
158.	Nagyerdei körút 64. szám, illetve Bessenyei utca 20. szám	Földszintes villa	20948	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és építészeti tömegformálása; - az épület egészének fal-nyílás rendje és annak arányai; - a magyaros díszítéssel kialakított fa veranda.
159.	Nagyerdei körút 68. szám, illetve Csanak utca 16. szám	Egyemeletes villa	20968	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus összetett tömegformálása és homlokzati kialakítása; - az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai.
160.	Nagy-Gál István utca 6. szám	Tímárház épületegyüttes	9791	<ul style="list-style-type: none"> - a teljes archaikus épületegyüttes tömegformálása és homlokzati kialakítása; - az épület teljes fal-nyílás rendje és annak aránya; - az épületek archaikus beépítése formája; - az épületszerkezetek és azok archaikus anyaghasználata.
161.	Nap utca 1. szám	Földszintes lakóház	8818	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása? - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - a déli homlokzat két nyílástengelyének vakablakos kialakítása; - erőteljes kváderű cementlabazat; - a robosztus konzolok, amelyek az ablakpárkányokat támasztják; - a timpanonos szemöldökpárkányos keretezések és azok ion pilaszterekkel történő megtámasztása; - az északi homlokzat négy nyílástengelyes kialakítása; - a kaputól jobbra lévő ablakok közös timpanonos keretezése, mely azonos szélességű a kapuval és annak timpanonjával; - a timpanonok orommezéjében lévő növényi ornamentika kitöltés; - az épület klasszicizáló fogrovattal és akantuszos volutás konzolsorral kialakított zárópárkánya.
162.	Nap utca 6. szám	Földszintes lakóház	6434	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű téglarchitektúrája; - a szegmensíves pinceablakok; - az egyenes szemöldökű ablakok kialakítása - a sárga téglából kialakított szegmensív zárású keretezések az ablakok felett; - a félkör záródású kapu kialakítása, vakolt finom kváderezett keretezéssel és a címeres zárókövel; - a sárga burkolótéglából kialakított egyedi mintázatú párkányzat kialakítása; - az épület architektúrális díszítésű kapualja.
163.	Pallagi út 7. szám	Nagyerdei víztorony	22335	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása, a mérnöki szerkezetek aránya és az épület teljes tömegformálása

164.	Pásti utca 2-4. szám, illetve Hatvan utca 18. szám	Kétemeletes bérház földszintjén üzletsorral	8546	<ul style="list-style-type: none"> - az épület szecessziós homlokzati kialakítása és az épület teljes tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - a földszinti síkhomlokzatú üzletsor kialakítás, mely felett kváderezett homlokzati sávok osztják a homlokzatot; - a zárópárkány kialakítása, amely vízszintes vajatolt téglalap alakú sávokkal megszakító frízrésszel készült; - a Pásti utca középrizalit kialakítása, amely a földszint felett erőteljesen kiugrik.
165.	Petőfi tér 12. szám	Nagyállomás B. épülete	9555/5	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendjének aránya; - a központi várócsarnok térszervezése; - a várócsarnok feletti parabolikus keresztboltozatú héjszerkezet; - az épület vörös téglaburkolatú főhomlokzata; - a várócsarnok előtti fehér mészkő burkolatú pillérsor; - az épület oldalszárnyainak egyforma ablakai, melyek az emeleteken már saktáblaszerűen váltakozó módon szalagkeret díszítéssel kerültek kialakításra; - a földszint felett futó kőszáv; - az épület vasút felőli homlokzatának kialakítása közepén kőburkolatú, az oldalszárnyaknál az ablakkeretezések kivételével az utcai homlokzatnak megfelelő kialakítása.
166.	Péterfia utca 13. szám	Földszintes lakóház	7562/3	<ul style="list-style-type: none"> - az épülethomlokzat eklektikus kialakítása; - a homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya; - a magasföldszint homlokzati téglaburkolata; - a lunettás keretezésű ablakok kialakítása és aránya; - a nyílászárók melletti gyémántvágott díszekkel díszített pilaszterek; - a konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkány kialakítása; - a lunetták mezejében lévő kagyló díszítés; - az ablakok nyílástengelyében lévő férfifej dísz és a mellette lévő füzérdíszek; - a zárópárkány kialakítása.
167.	Péterfia utca 19. szám	Földszintes lakóház	7562/3	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat arányainak és fal-nyílás rendjének megtartása; - az egyenes záródású kapuzat kialakítása; - a zárópárkány kialakítása.
168.	Péterfia utca 25. szám	Egyemeletes lakóház	7562/1	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengely arányú kialakítása; - a homlokzat közepén lévő félköríves záródású kapuzat kialakítása; - a vakolt lábazat kialakítása; - a földszinti és első emeleti falmező sárga téglaburkolata; - a földszinti ablakok körüli architráv profilú keretezés szemöldökpárkánnyal lezárva; - az emeleten az osztópárkányig vakolt tükrű mellvéd kialakítása; - az emeleti ablakok architráv keretezése, oldalanként a középső két ablak esetében szemöldökpárkánnyal, a szélsőknél timpanonnal lezárva; - a félkörös kapu feletti, konzolokkal alátámasztott erkélylemez és annak mives kovácsoltvas korlátja, melynek oldalán a mintába komponált zászlótartók vannak; - az erkélyajtó architrávos keretezése és timpanonos lezárása; - az erkély falmezejének vakolt kialakítása.

169.	Péterfia utca 29. szám, illetve Egymalom utca 2. szám	Földszintes lakóház a Péterfia utca felől üzlethelyiségekkel	7552	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai; - az épület ereszmagassága és tömegformálása, valamint utcaképben elfoglalt helye; - a Péterfia utca egyenes záródású ablakai és a nyílástengelyben lévő zárókövek kialakítása; - a Péterfia utcai 3+1+3 nyílástengelyű aránya; - a félkörív záródású kapuzat kialakítása; - az Egymalom utcai homlokzat egyenes záródású ablakainak kialakítása, osztásának aránya.
170.	Péterfia utca 31. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiségekkel	7551	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus arányainak megtartása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az épült párkányzatának kialakítása.
171.	Péterfia utca 33. szám	Földszintes lakóház	7545	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat arányai és tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje; - a földszint ablakainak kialakítása, osztásának aránya; - az osztópárkányok kialakítása; - a szegmensíves kapu kialakítása.
172.	Péterfia utca 34. szám	Földszintes lakóház	7618	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;; - az utcai homlokzat húzott vakolatból és gipszből készített elemei; - a pinceablakok előtti kovácsoltvas rácsok; - az utcai homlokzat 2+2+1+2+2 nyílástengelyének aránya; - a főtengelyben elhelyezkedő egyenes záródású kapu; - az utcai homlokzat két szélén lévő kis kiülési rizalitok, melyeket kerek, egyedi dísszel ellátott lizénák szegélyeznek; - a homlokzat kerek gipszdíszei; - az ablakok szemöldökpárkányának kialakítása; - az ablakok szalagkeretezése; - az utcai homlokzat párkányzatának kialakítása.
173.	Péterfia utca 35. szám	Földszintes lakóház	7544	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az eredeti főpárkány kialakítása; - a csillag alakú kerámia padlásszellőzők.
174.	Péterfia utca 36. szám	Földszintes lakóház	7620	<ul style="list-style-type: none"> - az épület archaikus homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílásrendje és annak aránya; - a libaszárnyas (kiemelt kulisszahomlokzatos) homlokzati kialakítása; - a szimmetrikusan elhelyezett alacsony pinceablakok; - a lábázat kialakítása, mely az ablakokig felér; - az ablak mellvéd és szemöldökpárkány húzott vakolatdíszítése; - a főpárkány és annak fríze; - az egyszerű vakolatszalgként megjelenő gerenda.

175.	Péterfia utca 39. szám	Földszintes lakóház	7540	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a szegmensíves pinceablakok; - a sima felületű lábázat kialakítása; - az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyes kialakítása; - az ablakok párosával összefogott aediculás szerkezete; - a tükördíszes mellvédek; - a korinthoszi jellegű pilaszterek; - a klasszicizáló szemöldökpárkány; - az egyenes záródású kapuzat és keretezése; - a falmező erős vonalkváderezése; - a római korinthoszi hatású, a síkváltásoknál pálcákkal díszített gerenda; - a párkányzat kialakítása; - a fríz és a felette lévő fogrovatsor; - a zárópárkányt alátámasztó akantuszos, volutás konzolsor.
176.	Péterfia utca 40. szám	Földszintes lakóház	7622	<ul style="list-style-type: none"> - az épület archaikus kialakítása, tömegformálása és homlokzatképzése; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - a homlokzat szerves részét képező zárt kapuzat; - a homlokzaton végigfutó egyszerű profilú főpárkány; - az utcai homlokzat 1+2 nyílástengelyű kialakítása; - a széles, barokk hatású kapunyílás fél ellipszis záródással; - az utcai homlokzat két szimmetrikusan elhelyezett ablaknyílása; - az ablakok pallótokos szerkezeteinek aránya, osztása és kialakítása, - az ablakok körüli szalagkeret; - az oromzat kialakítása; - az oromzaton lévő szellőzőnyílás kialakítása.
177.	Péterfia utca 41. szám	Földszintes lakóház	7537	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - az épület fal-nyílás rendjének aránya; - a szegmensíves pinceablakok kialakítása; - a lábazatot lezáró erőteljes párkányzat; - az ablakok alatti ívezetes szoknyadíszek; - az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzati aránya; - az ablakok füles keretezésének kialakítása; - a robosztus konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányok; - az ablakok feletti, a fríz mezőbe nyúló, kagylóval és volutákkal kiegészített záradékok; - a falmező vékony vonalkváderezése; - a sugár irányú vonalkváderezés a kapu felett; - a zárópárkány kialakítása a keskeny architrávval és a sík felületű frízzel; - a fogrovatolt geison kialakítása.

178.	Péterfia utca 42-44. szám, illetve Thaly Kálmán utca 2. szám	Egyemeletes bérház	7623	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatainak szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak aránya; - az épület homlokzatainak „lunettás-keretes váza” - az épület utcasarkon történő íves átfordulása; - az utcasarkon lévő nyolcszögű, toronyszerűen kiemelt zárterkély; - a Péterfia utcai homlokzat 3+1+3 nyílástengelyének aránya; - a Péterfia utcai homlokzaton lévő félköríves ablakok és portálok kialakítása, osztása és aránya; - a Péterfia utcai homlokzaton lévő kapu feletti konzolos erkély és annak egyenes szemöldökű ajtajának kialakítása; - a Péterfia utcai homlokzaton lévő főtengelyt kiemelő oromzat; - a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő lizénák homlokzati osztása; - a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő ablakok egyszerű szalagkeretezése.
179.	Péterfia utca 43. szám	Földszintes lakóház	7536	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasszint arányainak megtartása; - az épület fal-nyílás rendjének aránya; - a szegmensíves pinceablakok kialakítása; - a sima felületű lábazat kialakítása; - az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű kialakítása; - az ablakokat párossával összefogó aedicula; - a ballusztres mellvéd kialakítása; - a volutás oszlopszéken lévő toszkán jellegű pilaszterek; - a klasszicizáló, timpanonnal zárt párkányzat kialakítása; - a párkányzat gerendájának korinthoszi kialakítása; - a homlokzat törpepilléres, tükrös attikával történő lezárása.
180.	Péterfia utca 45. szám	Egyemeletes lakóház	7535	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a rusztikus felületű lábazat; - a földszint sík mellvédje; - a homlokzaton végig futó ablakpárkány; - az ablakpárkány alatti trapéz konzol imitációval; - az ablakok párossával aedicula keretezésű, ión pilaszterekkel, kétlépcsős architrávval, a frízmezőben konzolokkal; - a szemöldökpárkány és annak közepén lévő timpanonszerű kiemelkedése; - a kapu pilasztereinek kialakítása; - a földszint és az emelet vékony vonalkvადerezése; - az emeleti ablakok konzolos ablakpárkányokkal történő kialakítása és az ablakok önálló architráv keretezése; - a főpárkány kétlépcsős gerendája; - a sík fríz és a konzolos párkány kialakítása.

181.	Péterfia utca 46. szám	Kétszintes lakóépület földszintjén üzlethelyiség	7646	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és építészeti tömegformálása, az épület fal-nyílás rendje és annak aránya, az alapincézés – földszint - két emelet egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcasarok íves, toronyszerű kialakítása és toronysisakkal történő lezárása, az utca felé eltolt gerinccel rendelkező, aszimmetrikus manzárdtető; - a zárt földszint félköríves lezárású vagy azt imitáló keretezései és a földszint felett lévő osztópárkány; - a Péterfia utcai homlok két kis kiülésű rizalitja és azok kialakítás, a középső falmezőiben az emeleteken elhelyezkedő kovácsoltvas korlátú erkélyek és az erkélyek mögötti hármás ikernyílások; - a Péterfia utcai homlokzat rizalitjainak első emeletén lévő lekerekített ablakai és a második emeletén lévő szegmensíves záródású ablakok és a szinteket összefogó architráv jellegű keretezés; - a Péterfia utcai homlokzaton lévő szintek közötti mezőben lévő ovális növénymotívumos gipszdíszek és a bejárat ökörszem formájú épített szemöldökkel osztott, ami felett sokszög lezárású felülvilágító található és a sarokmezőben a lábazon lévő pinceszinti ablakok kialakítása és az oszlopperendés szerkezettel kialakított loggiák és az egyszerű lábbal kialakított, sima törzsű oszlopok, alacsony a két szinten különböző fejezetekkel és a nyitott loggiák feletti három részes párkány húzott tagozatainak kialakítása; - a Thaly Kálmán utcai homlokzat emelt pinceszinti ablakainak a kialakítása és a középrizalitja, melyből a két emeleti szint zárterkélyként emelkedik ki a homlokzati síkból és a zárterkélyein lévő szegmens keresztmetszetű kenellúrázott két szintes pilaszterdíszek; - a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő zárterkélyt megtámasztó könyök konzolok; - a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő architrávval összefogott egymás feletti ablakok és a mellvédek mezejében elhelyezett gipsz díszek és a zárterkélyének alján lévő vakolatdíszek; - a pinceablakok kovácsoltvas rácsozata.
182.	Péterfia utca 47. szám	Földszintes lakóház	7532	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a pinceablakok egyenes szemöldökű kialakítása; - a sima felületű lábazon kialakítása; - az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzatának aránya; - az ablakok önálló, egyszerű keretezése; - a szegmensíves kapu kialakítása; - a gerébtokos ablakok kialakítása; osztása és aránya.
183.	Péterfia utca 48. szám	Egyemeletes lakóház	7647/1	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat szecessziós homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - az épület szimmetriatengelyében elhelyezett kapu és a felette lévő hullámívvvel kinyújtott zárterkély; - a két oldalon lévő, egyedi pilaszterekkel alátámasztott, több ívből összetett oromzatok; - a földszint finom vonalkváderezése; - a félkör kialakítású kapu és a felette sugárban folytatódó vonalkváderezés; - a oldalsó, egyenes zárású nyílások és a felettük lévő vakolt tagozatok; - az emeleti ablakok keretezés nélküli két és háromszárnyú szerkezeteinek kialakítása, osztása és aránya; - a zárópárkány jellege és kialakítása; - az oromzatok alatti sávban húzódó, függőleges vájlatolással készített díszítés.

184.	Péterfia utca 50. szám	Földszintes lakóház későbbi emeletráépítéssel	7649	<ul style="list-style-type: none"> - az épület eklektikus utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a kváderezett pilaszterek kialakítása; - a szegmensíves kapu kialakítása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a földszinti ablakok alatti faltükrök.
185.	Péterfia utca 51. szám	Földszintes lakóház	7527	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya; - a zárópárkány kialakítása.
186.	Péterfia utca 55. szám	Földszintes lakóház	7518	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegképzése; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az utcai homlokzat 2+2+1 nyílástengelyű aránya; - az ablakok kialakítása, osztás és aránya.
187.	Péterfia utca 56. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiséggel	7652	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az épület északi részének fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 1+1+4 nyílástengelyű aránya; - az északi homlokzati rész kettes csoportokba rendeződő nyílásai és az azokat csoportokban szegélyező korinthoszi pilaszterek; - a két ablakpár között elhelyezett kettős párhuzamos oldalú pilaszter lemez profilos lábazzal; - a zárópárkány kialakítása; - a frízben, az ablaknyílások tengelyében lévő rozetták kialakítása, melyek padlásszellőzőként is működnek; - az ablakokat szegélyező szalagkeret; - a kapu egyenes záródású kialakítása és annak kilincse.
188.	Péterfia utca 57. szám	Földszintes lakóház	7517	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat szecessziós-koramodern kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - az Eötvös utcai neoklasszicista tölgyfa kapu; - a főhomlokzat 2+2+1 nyílástengelyű aránya; - az ikerablakok és a függőleges kávékon elhelyezett simított fehér szalagkeretek; - az erőteljesen kialakított lábazat, - az osztópárkányként funkcionáló párkányok kialakítása; - az ablakok közötti vízszintes kváderezés; - a zárópárkány kialakítása az arányos frízzel és az egyszerűsített koronával; - a zárópárkány kapu feletti síkváltásának kialakítása; - az Eötvös utcai homlokzat oromzatos kialakítása; - az Eötvös utcai homlokzat oromzatán végigfutó osztópárkány kialakítása.

189.	Péterfia utca 58. szám	Nagysándor József Laktanya épülete	20527/2	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendje és azok aránya; - az északkeleti földszintes épült 1+14 nyílástengelyű aránya; - az északkeleti épület egyszerű nyeregtetős kialakítása; - az északkeleti épület északi sarokarmírozása; - a Péterfia utcai homlokzaton a sikátort lezáró falszakasz kialakítása; - az északkeleti épület ablakainak egyszerű szemöldökpárkányos keretezése; - az északkeleti épület földszinti ablakainak kialakítása, osztás és arányai; - az északkeleti épület eklektikus profilú zárópárkánya; - a délkeleti épület 3+1+9+1+3 nyílástengelyes aránya; - a délkeleti épület egyszerű lábázatának kialakítása; - a délkeleti épület ablakainak architráv keretezése és egyenes szemöldökpárkánnyal történő zárása; - a délkeleti épület földszintje fölött futó osztópárkány kialakítása; - a délkeleti épület emeleti ablakainak architráv profilú keretei és a felettük lévő ión volutájú gipsz konzolok, melyek a párkányt tartják; - a délkeleti épület eklektikus zárópárkánya a három részes geiszonnal és a felette lévő sima fríz kialakításával és a koronázó párkány függőlemeze alatt lévő fogsorral; - a kapurizáltak szegmensíves kapukialakítása; - a kapurizáltak szintenkénti egyszerű architráv profilú keretezése és annak volutás akantuszleveles gipsz zárókővel történő díszítése; - a kváderezett keretű rizalitok kialakítása, melynek emeleti faltükrében két ablak helyezkedik el; - a déli homlokzat 7+10+4 nyílástengelyű aránya; - a déli homlokzat nyugati sarkán lévő kváderezés; - a déli homlokzat ablakainak szemöldökpárkányos lezárása; - a déli homlokzat nyugati részének emeleti ablakainak (7 db) volutás konzolokon nyugvó szemöldökpárkányos architráv keretezése; - a déli homlokzat nagy kiülésű osztópárkányának kialakítása; - a déli homlokzat zárópárkányának kialakítása.
190.	Piac utca 10. szám	Háromemeletes bérház, földszintjén üzletekkel	8415	<ul style="list-style-type: none"> - az épület szecessziós utcai homlokzata és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat kő burkolatának kialakítása; - az utcai homlokzat öt tengelyes kialakítása; - a földszint nagyméretű portáljainak kialakítása, osztása és aránya; - az emeletének második és negyedik tengelyében lévő ívelt sarkú zárterkélyeinek kialakítása; - az emeletének középtengelyben lévő kovácsoltvas korlátú nyitott erkélyek; - a zárterkélyek ablakait körítő és párkányát alkotó kő tojáslécek; - az épület főpárkánya és annak egyszerű konzolokkal történő alátámasztása; - a főtengelyben lévő ovális ablakot tartalmazó oromzat; - az oldaltengelyek felett, a homlokzattól visszahúzott nagyméretű íves tetőablakok; - az utcai homlokzat pálmás és füzérdíszei; - a zárópárkány feletti kő vázák; - az első emelet architráv keretezésű szemöldökpárkányos keretezése; - a második emelet mélyülő koncentrikus keretezése; - a harmadik emelet ablakainak szélén lévő rovátkolás.

191.	Piac utca. 12-14. szám, illetve Csapó utca 2. szám	Kétemeletes bérház, földszintjén üzletekkel Egykor a Takarékos és Hitelintézet Rt. bankja	8416	<ul style="list-style-type: none"> - az épület eklektikus homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya; - az enyhe kiülésű sarokrizalit; - a rizalitok közötti ballusztos korlát; - a földszint teljes felületének és a rizalitok emeleteinek vonalkvázerezése; - a félkör zárású földszinti nyílások kialakítása, osztása és aránya; - az első emeleti nyílászárók egyenes szemöldökű architrávkeretes kialakítása; - a második emeleti nyílászárók egyszerű szalagkeretezése; - a rizalit első emeleti ablakainak timpanonnal zárt, konzolos szemöldökpárkánnyal történő keretezése; - a rizalit első emeletén lévő zárterkély kialakítása; - az épület jellegzetes zöld színe.
192.	Piac utca 17. szám, illetve Bajcsy-Zsilinszky utca 2. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	8717	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzatok korai klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendjének aránya; - a szegmensíves földszinti nyílások kialakítása, osztása és aránya; - a földszint feletti osztópárkány és az alatta lévő fríz kialakítása; - az emeleti ablakok sík mellvédje; - az emeleti ablakok teljes homlokzaton végig futó ablakpárkánya; - az ablakok keretezés nélküli mélyített faltükrei, melyek az emeleten fölfelé magasított kialakításúak, melyek egy belső tükrök kialakításúak; - a zárópárkány kialakítása.
193.	Piac utca 19. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	8716	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendjének aránya; - a háromtengelyes utcai homlokzati kialakítás; - a földszint pillérívezetes kialakítása, annak kosárgörbe íveivel és a pillérfők alatti vonalkvázerekkel; - a bal oldali tengelyben lévő földszinti két kisebb félkörös nyílás kialakítása; - a dupla nyílás közötti szalagokkal tartott lófejpausz; - a földszint feletti osztópárkány kialakítása; - az emeletek félkörös páros nyílászárói; - az első emeleti dór és a második emeleti korinthoszi pilaszterekkel kialakított ikerablakok kolosszeum motívummal történő díszítése; - az épület középrizalitjának kiemelkedése; - a középrizalit kőkonzolos, ballusztos korlátokkal ellátott erkélyek és a mellettük lévő háromnegyed oszlopok; - az épület konzolosan kialakított főpárkánya; - a középtengelyben lévő, főpárkány feletti ikerablakos II Gesú motívum; - a párkányt szegélyező urnák; - az oldalsó tengelyek feletti nagyméretű barokk jellegű tetőablakok.
194.	Piac utca 21. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel és étteremmel	8715	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és aránya; - a földszinti kiemelt portálrész kialakítása, aránya és osztása; - az épület belső boltozott terei; - az emeleti ablakok architráv keretezése, valamint az ablakok aránya, osztása és kialakítása; - a zárópárkány kialakítása.

195.	Piac utca 26. szám, illetve Piac utca 28/B. szám	Négyemeletes bérház földszintjén üzlethelyiségekkel	9014; 9016	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus utcai kialakítása és a teljes épület tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendjének arányai; - a földszinti üzlethelyiségek portáljainak kialakítása, osztása és aránya; - az épület telepítése, a telek belsejébe nyúlóan kialakított „U” alaprajzú kialakítás; - a földszint sima köburkolatú kialakítása; - a vakolt emeletek vakolatból és gipszbetétekből kialakított díszítő sorokkal történő osztása; - a belső sarkok feletti toronysisakok kialakítása; - az első emeleti portálok kialakítása, osztása és aránya; - a harmadik és a negyedik emelet lecsapott sarkú nyílászáróinak kialakítása; - a „saroktorony” rizalitjainak kis kiülésű félköríves sarokrízalitjai; - a tetőn lévő hullámos oromzatok kialakítása; - a homlokzatok emeleti szinteket összefogó pilaszterei; - a növénydíszes ornamentika és a füzérdíszek.
196.	Piac utca 30. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9017	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat klasszicista homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az íves-oszlopos lépcsőház kialakítása; - a földszint 4+1 nyílástengelyes kialakítása; - a földszint félkörös üzletportáljainak és kapujának kialakítása, osztása és arányai; - az emelet hat ablaktengelyes kialakítása; - az emeleti ablakok szemöldökpárkányos keretezése; - az utcai homlokzaton végig futó keskeny ablakpárkány; - a földszint feletti osztópárkány kialakítása; - az egyszerű kialakítású zárópárkány.
197.	Piac utca 31. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	8745	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az emelet középtengelyében lévő kis kiülésű, íves zárterkélye; - a sima felületű lábázat kialakítása; - a földszint finom vonalkvადerezése; - a földszint feletti osztópárkány kialakítása; - a két szélső homlokzati tengelyben lévő hármas ablakpárok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok architráv keretezése kis kiülésű szemöldökpárkánnyal; - az emeleti mellvédekben lévő faltükrök kialakítása; - az emeleti homlokzatok pilaszterei; - a zárópárkány kialakítása; - a tetőn található íves tetőfelépítmények kialakítása.

198.	Piac utca 32. szám	Kétemeletes bérház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9018	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat földszinti és első emeleti öntöttvas szerkezeti elemei és a közöttük lévő jelentős méretű üvegfelületek; - az első emelet erőteljes osztópárkánya; - a második emelet három középső tengelye előtti konzolos erkély; - az erkély ballusztrados korlátjának kialakítása; - a második emeleti nyílásmezőket az alsóbb szintek tartóelemeinek optikai folytatásaként kialakított posztamensen álló korinthuszi pilaszterek; - a párkányzat és annak magasított frízmezeje és az abban lévő kisméretű ablakok; - a zárópárkány kialakítása a fogrovattal és a tojáslécsorral díszített mezőből akantuszleveles volutás konzolsorral alátámasztott kiemeléssel, valamint a geison külső részén díszített gutta sorral; - a legfelső szint ablakainak girlandokkal kísért barokkos keretezése a pilaszterek felett díszített lizénákkal; - a második emeleti ablakok architráv keretezése és azok megszakított párkányú szegmensíves timpanonnal történő lefedése; - a második emeleti ablakok orommezéjében lévő oroszlánfejek; - a középtengelyben lévő fiúfej dombormű; - a második emeleti ablakok alatti mellvédsor kialakítása.
199.	Piac utca 38. szám	Egyemeletes lakóház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9060	<ul style="list-style-type: none"> - az épület korai szecessziós utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a középrizalit kialakítása; - a középrizalittól balra lévő eredeti 4 félkör zárású nyílások és ablaktengelyek kialakítása; - a kapu feletti díszes konzolokon nyugvó, szecessziós mintájú kovácsoltvas korláttal kialakított erkély; - a rizalitot szegélyező korinthuszi pilaszterek; - a félköríves kapu kialakítása; - a míves keresztboltozatos kapualj.
200.	Piac utca 43/B. szám	Négyemeletes bérház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9065	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes art deco homlokzati kialakítása és építészet tömegformálása; - az épület teljes fal-nyílás rendje és arányai; - a Piac utcai és a tömbbelsőben lévő homlokzatok „U” alaprajzú kialakítása; - a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya; - az első emelet erős vonalkvადerezése; - az emeleti/tetőtéri teraszok mellvédes kialakítása és a korlátok kovácsoltvas kiképzése; - a második emelet homlokzati plasztikai és domborművei; - a zárópárkány kialakítása.

201.	Piac utca 53-55. szám, illetve Arany János utca 2. szám	Kétemeletes bérházak földszintjükön üzlethelyiségekkel. A sarki épületben működött hajdanán a Debreceni Első Takarékpénztár	9160; 9161	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és annak építészeti tömegformálása és az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a földszint vonalkváderezése és a földszint félkör zárású portáljainak aránya, osztása és kialakítása; - a Piac utcai homlokzat két sarokrízalitjának kialakítása, az emeletek téglaburkolatos felületének kialakítása; - az első emeleti nyílások ballusztetes mellvédű, ión pilaszteres megszakított timpanonú szemöldökpárkányos aediculával történő kialakítása; - a rizalitok egyszerűsített ballusztetes erkélyei és a rizalitok kváderezett szegélye; - a második emelet ablakainak félkörös kialakítású, a rizalitok közti falmezőben lévő ikerablakok; - a zárópárkány kialakítása és a frízben lévő címerpajzsok; - a rizalitok feletti toronysisakok kialakítása; - a sarokrízalit átlós szakasszal történő átfordulása és az emeletén lévő köríves zárterkély, melyet a második emeleten nyitott erkély zár és a sarokrízalit párkánya felett lévő ballusztetes mezőkkel kialakított attika; - az attika felett lévő kettős II Gesú motívum az alsó szintjén lévő falfülkében lévő méhkassal és a felső részén lévő méhvel és az II Gesú motívum tetején lévő Hermész szobor; - az Arany János utcai homlokzat öttengelyes középrízalitos és egytengelyes sarokrízalittal kialakított; - az Arany János utcai homlokzat földszinti egyenes szemöldökű nyílásai; - az Arany János utcai homlokzat középrízalitjában lévő gyalogkapu, melyet ión pilaszteres kolosszeum motívum keretez és annak míves kialakítású gyalogkapuja; - a Piac utcai fogyasztótér belső gránit burkolatos pillérei; - a Piac utca 55. számú házrész négytengelyes szecessziós főhomlokzata; - a Piac utca 55. számú házrész földszinti félkörös portáljainak aránya, osztása és kialakítása; - a Piac utca 55. számú házrész falfelületének finom vonalkváderezése, mely az első emeleti ablakok felső harmadáig felfut; - a Piac utca 55. számú házrész középső két tengelyének emeletein lévő szecessziós kovácsoltvas korlátokkal rendelkező erkélyek és a főpárkány fölé nyíló összetett ívezettel lezárt ikerablakos oromzat; - a Piac utca 55. számú házrész második emeletének oldalsó ikerablakok kialakítása; - a Piac utca 55. számú házrész zárópárkányának konzolos alátámasztása; - a Piac utca 55. számú házrész emeleti ablakai fölött lévő összetett ívezetű szemöldökpárkányok.
202.	Piac utca 57. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9162	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai; - a barokk stílusú kupolaterem és annak díszfestése; - a finoman vonalkváderezett földszinti homlokzat; - az ablakok architráv keretes aediculái és konzolos alátámasztású timpanonjai; - a háromlépcsős gerendázatú párkányzat; - a frízmező teljes magasságában kialakított konzolsor a főpárkány alatt; - a bádorgorítású attika.

203.	Piac utca 58. szám	Kétemeletes bérház	9708	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat neoreneszánsz eklektikus homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai; - a finoman kváderezett vakolt földszint; - a földszinti portálok és a kapu félkör zárású kialakítása, osztása és aránya; - az oldalrizalitok vakolt és sarokarmírozott emeletei; - az emeletek erkélyei és az azokra nyíló ikerajtók kialakítása; - a rizalitok közötti homlokzatfelületek vörös téglaburkolata; - a középtengelyben álló kapu feletti három tengely széles első emeleti ballusztere korlátú erkély; - a második emelet kovácsoltvas korlátú erkélye; - a nyílások fogazott keretezése; - a főtengety felső ikerajtaja feletti szemöldökpárkányon lévő címer és az azt tartó puttók; - a konzolsoros kialakítású főpárkány; - a körablakos attika és a közöttük lévő fülkesorral kialakított attika; - az épület eredeti díszes formájú kéményei.
204.	Piac utca 59. szám	Háromemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9162	<ul style="list-style-type: none"> - a szecessziós utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az öt nyílástengelyes utcai homlokzat kialakítása; - a bal oldali rizalit kialakítása; - a rizalit két pilonja és a közöttük lévő íves zárt oromzat; - a második emelet fölötti főpárkány kialakítása, mely megegyezik a harmadik emeleti nyílások ablakpárkányával; - a legfelső szint padlásszintszerű építészeti megfogalmazása; - az első emeleti ablakok feletti reliefekkel kitöltött lunettás mezők; - az épület szecessziós ornamentikus díszei; - a lizénák fejezeteinek díszítése; - az első és harmadik emelet hármass ablakainak kialakítása, osztása és aránya; - a második emelet páros ikerablakainak kialakítása, osztása és aránya; - a rizalit második emeletének hármass ikerablakainak kialakítása, osztása és aránya; - az egyenes záródású kapualj kialakítása.
205.	Piac utca 61. szám	Háromemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9162	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása; - az épületfal-nyílás rendje és annak arányai; - az első emeleti portálrendszer kialakítása és aránya; - az első emelet feletti osztópárkány kialakítása; - az első emeleti osztópárkány feletti homlokzat négy tengelyes kialakítása; - a középső két nyílástengely előtt szecessziós mintájú kovácsoltvas korlátú, szegecselt acél tartószerkezetű erkély; - a szélső tengelyek melletti kváderezett falfelület; - a középső két tengely mentén a homlokzat sík kialakítása; - a harmadik emeleten az oldalsó tengelyeknél lévő korlátok; - a főpárkány kialakítása; - a főpárkány felett az attika oldalain lévő ballusztteres kialakítás, míg középen íves, résablakokkal ellátott oromzat; - a második és harmadik emelet ablakai és oromzata felett lévő gipsz díszítőelemek; - az első emelet kör motívumos díszítő elemei.

206.	Piac utca 63. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9165	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a földszinti szecessziós portál kialakítása és arányai; - a portál előtti domborműves és szélein csipkézett fém szerkezet; - az emeleti attika kialakítása a két szélső tengelyben mélyülő faltükrökkel és a középső tengelyben rizalitosan kialakított ballusztráddal ellátva; - az emelet ablakai körül lévő egyszerű szalagkeret, mely a középtengelyben lévő három ablakot közös keretben fogja össze; - az emeleti pilaszterek kialakítása; - a robosztus zárópárkány kialakítása.
207.	Piac utca 65. szám	Egyemeletes lakóház. Földszintjén az Apolló mozi működik	9166	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzatok magyaros neoreneszánsz stílusú kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya; - a földszinti portálok előtt található fém kovácsoltvas elemek; - a földszinti homlokzatok finom kváderezése; - a földszint feletti sima fríz kialakítása; - a földszint feletti osztópárkány kialakítása; - az emeleti félkörös ablakok konzolos szemöldökpárkányos keretezéssel és a magyar reneszánszra jellemző emelt timpanonokkal; - a párkányzat kialakítása ez erőteljes tojásléccel; - a frízben lévő gazdagon díszített indás gipszreliefek és padlásszellőzők; - a konzolsoros főpárkány kialakítása; - a ballusztrádos attika kialakítása; - a Piac utcai homlokzat két szélén lévő pilaszterek; - a Miklós utcai homlokzattengelyében lévő kapu kialakítása; - a Miklós utcai homlokzat timpanonnal és egyenes szemöldökpárkánnyal lezárt emeleti ablakai.
208.	Piac utca 68. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9703	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a földszinti széles nyitott portálok kialakítása, osztása és aránya; - az emeleten lévő háromtengelyes homlokzati kialakítás; - a szélső tengelyekben lévő hármas ikerablakok kialakítása, osztása és aránya; - a középső tengelyben lévő kétszintes zárterkély kialakítása; - a zárterkély összetett ívű tetőformálása; - a hullámszó attika a közepén lévő oromzatos kiemeléssel; - a homlokzat két szélén, a második emeleti ablakok szemöldökének szintjén lévő színes konzolok és az azokról induló pillérkötegek; - az attikán lévő hármasívű egyedi ablakok, melyek a nyílástengelyek síkjában helyezkednek el; - a homlokzat felületén lévő színes kerámia virágdíszek.

209.	Piac utca 69. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9276	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus – neoreneszánsz kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 5 nyílástengelyes kialakítása; - a kapualj kialakítása és záróköve; - a középső három tengely által képezett középrizalit kialakítása; - a földszint vonalkvaderes kialakítása; - a földszinti félkörös nyílások kialakítása, osztása és aránya; - a földszinti nyílások fogazott keretezése; - az első emelet szélein ballusztteres mellvédekkel kialakított füles architráv keretezésű ablakok a felettük lévő konzolos timpanonnal; - az első emelet középső három tengelyében ballusztados korláttal kialakított erkéllyel füles architráv keretezésű ablakok a felettük lévő konzolos íves timpanonnal; - az emeleten a középrizalitet határoló korinthoszi pilaszterek és háromnegyed oszlopok; - a háromnegyed oszlopok felett található szobordíszek; - a második emeleti nyílások golyvázottan kialakított fogsoros párkánnyal és a felette lévő félkör zárású ikerablakokkal; - a második emeleten a középrizalitet szegélyező dór jellegű pilaszterek; - a klasszikus osztású párkányzat kialakítása; - a főpárkány feletti attika kialakítása; - a középrizalit felett két oldalról balluszterekkel szegélyezett kiemelkedő szegmensíves tetőfelépítmény az építés dátumával.
210.	Piac utca 71. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9277	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a kapualj kosárgörbe ívű kialakítása; - a földszint három nyílástengelyes kialakítása, - a földszinti széles portálok kosárgörbe ívű kialakítás, osztása és aránya; - a kapuban fennmaradt öntöttvas kerékvető; - az emeletek oldalsó tengelyeiben lévő falmezők vakolt felületűek a falmezők szélein sarokarmírozással; - az emeletek középső részén lévő sötét téglaburkolatú falmezők; - az oldaltengelyek első emeletén lévő ikerajtók kialakítása, osztása és aránya; - az oldaltengelyek első emeletén lévő acél konzolokkal kialakított erkélylemezek és azok barokkos kovácsoltvas korlátja; - a kovácsoltvas elem virágtartók, melyek minden ablak előtt ismétlődnek; - az első emelet közepén lévő architráv keretezésű, konzolos szemöldökpárkánnyal ellátott ablakok; - az első emelet szélein lévő ikerajtók felett konzolosan megszakított timpanonú szemöldökpárkány; - az első emeleti megszakított timpanonok mezejébe belógó második emeleti konzolos ablakpárkány puttódíszének kerete; - a második emelet középső három ablakának félkörös, szalagkeretes kialakítása; - a második emelet középső nyílása előtt kialakított erkély és annak díszes kovácsoltvas szerkezetű konzoljai; - az épület párkányának kialakítás, mely bordadíszes geisonból és girlandos gipszbetétsorral kialakított frízből áll.

211.	Piac utca 73. szám	Egyemeletes lakóház	9278/1	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítás és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az erőteljesen kiugró, önálló csonkakontyos tetővel kiemelt középrizalit; - a toronysisakokkal lefedett emeleti oldalsó zárterkélyek; - az utcai homlokzat váltakozó homlokzatmagasságának megtartása; - a földszint vakolt vonalkváderes kialakítása; - a földszint félköríves portáljainak kialakítása, osztása és aránya; - a középrizalit sarokmontírozása; - az emelen lévő íves oldalú ballusztrádos erkély, mélyített, kosárgörbe ívvel zárt falfülkében elhelyezett félkör zárású ajtó párral; - a padlásszinten lévő ikerablakok kialakítása, osztása és aránya; - a konzolon álló törpepillér párok között lévő, az oromzatot osztó romantizáló ívsoros párkány; - a téglaburkolatos emeleti szintek kialakítása; - az emeleti szintek architráv keretes ablakai fölöttük konzolos, emelt timpanonú szemöldökpárkánnyal; - az épület tetején lévő kovácsoltvas gerinckorlátok és tetőcsúcs díszek; - a kényények eredeti mintás kéményfejei; - az épület elemeinek épületszobrászati díszekkel történő díszítése.
212.	Piac utca 75. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9279/1	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az öttengelyes utcai homlokzat kialakítása; - a földszint erőteljes vonalkváderezése; - a földszinti kapu és a portálok félkör zárású kialakítása, osztása és aránya; - a két szélső tengely homlokzata 1/2 tégl mélységben kiemelkedő oldalrizalítként történő megformálása; - a rizalit emeletén lévő félkörös ablak, kolosszeum motívum jellegű keretezéssel, melynek felső részébe benyúlik a második emeleti erkélyt tartó kétdíszes konzol; - a rizalit második emeletén lévő balluszteres korlát mögötti konzolos párkányzat íves timpanonnal zárt keretezéssel; - az első emelet második és negyedik tengelyében lévő ablakok íves timpanonnal zárt keretezése; - az első emeleten lévő, közepén nyíló balluszteres erkély; - az első emelet középső ablakának keretezése és háromszögű timpanonnal történő lezárása; - a második emelet köztes ablakainak keretezése és szemöldökpárkányokkal történő lezárása; - az emeleti falfelületek sötét tégl burkolata; - a rizalitokat határoló kváderezett törzsű pilaszterek; - az épület korinthuszi jellegű, golyvázott vonalvezetésű párkányzata fogsorral és konzolsorral kialakítva; - a párkány feletti attika kialakítása a rizalitok között balusztrád díszítéssel.

213.	Piac utca 77. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9280	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat szecessziós kialakítás és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya; - az utcai homlokzat két törtvonalú oromzattal zárt oldalrizalit közé fogott hattengelyes középső homlokzatmezővel történő kialakítása; - az ablakok keretezése és egyenes szemöldökű lezárása; - a földszinti nyílások feletti egyedi keretezés, mely a nyílások felső negyedében vonaldíszes szalagként vízszintesbe fordulva köti össze az ablakokat; - a rizalitek emeleit szegélyező konzolról indított egyszerű pilaszterek; - az első emelet szegmensívben kiemelkedő háromablakos zárterkélyei; - a második emelet nyitott erkélye a zárterkélyek vertikális lezárásaként; - a második emeleti ablakok szalagszerű lezárása; - a második emeleti ablakok vékony architráv keretezése, mely az osztopárkány jelleggel kialakított golyvázott ablakpárkányokig fut; - az első emelet központi részén, a második emelet két nyílása előtt lévő lekerekített sarkú, tömör mellvédes erkély; - az első emelet ablakai között lévő vakolt sakktabla motívum; - a zárópárkány kialakítása.
214.	Piac utca 79. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9281	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a földszinti félkör zárású üzletportálok és kapu kialakítása, osztása és aránya; - az utcai homlokzat közép és oldalrizalitokkialakítása és a közöttük lévő egy-egy ablaktengelynyi köztes falmezőjének kialakítása; - a földszint vakolt vonalkváderezett kialakítása; - az emeleti szintek sárga téglaburkolata; - a rizalitek armírozásainak kialakítása; - a két lépcsős architrávból, sík frízből és kis kiüléssű geisonból álló golyvázott párkányzat kialakítása; - az attika kialakítása; - az oldalrizalitoknál lévő volutás tetőablakok kialakítása; - az első emeleti ablakok balusztrados mellvédű aediculái és azok párkányszinti konzolokra támaszkodó korinthoszi féloszlopokkal történő szegélyezése és megszakított timpanonnal kialakított teljes gerendázata; - a timpanonok orommezőjében lévő urnadíszek; - a második emeleti ablakok körül lévő egyszerű fogazott keretezések.
215.	Piac utca 81. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9282	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a földszinti egyenes szemöldökű széles portálok kialakítása, osztása és aránya; - a teljes utcai homlokzat finom kváderezése; - a kapu szecessziós jellegű négyzet keresztmetszetű pálcákból készített kovácsoltvas szerkezete; - a rizalitek szecessziós jellegű acél szerkezetű erkélyei; - a rizalitek erősebb kváderezésének kialakítása; - a rizalitek emeleti szintjein lévő falfülkék; - az erkélyajtók gipszreliefekkel díszítet keretezése; - a köztes falmező 5 tengelyes arányának kialakítása; - a köztes falmező ablakainak egyszerű szalagkeretezése nagyobb záróelemekkel; - a főpárkány golyvázott kialakítása; - a rizalitokat koronázó egyedi formájú oromzatok.

216.	Poroszlai út 10. szám	Egyemeletes épület, egykori úgynevezett Andaházy-Szilágyi Leányintézet	21141	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása; - az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak aránya; - a földszinti ablakok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok egyszerű szalagkeretezése; - az első emeleti ablakok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok konzolos timpanon zárású szemöldökpárkányai; - a zárópárkány kialakítása; - a homlokzatok szélein lévő sarokarmírozások; - a homlokzatok középső tengelyében emelkedő tört vonalú oromzat; - az oromzaton lévő kör alakú bevilágító; - az összetett tetőforma kialakítása.
217.	Rákóczi utca 7. szám	Földszintes lakóház, utcafrontján üzlethelyiségekkel	8453	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a két szélső tengelyben lévő rizalitok kialakítása; - a rizalitok korinthoszi pilaszterekkel történő szegélyezése; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - az ablakok felett lévő lebegő szemöldökpárkányok kialakítása; - a párkányzat kialakítása a klasszikus architráv-fríz-geison osztással; - az ablaktengelyek felett lévő fríz kerek padlásszellőzői; - a pilaszterek gipsz fejezete.
218.	Rákóczi utca 9. szám	Földszintes lakóház, utcafrontján üzlethelyiséggel	8451	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 2+2+1 tengelyű homlokzat aránya; - a jobb oldali kapu és a bal oldali két nyílás római dór aediculával történő keretezése; - az ablakok feletti fríz triglifekkel, a tányérmintás metopék és a felettük lévő timpanonok; - a köztes két ablak keretezés nélküli, konzolos szemöldökpárkányokkal történő kialakítása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a konzolok közötti oroslánfej reliefek és az azokat keretező gyümölcsfüzérék; - a háromrészes párkányzat kialakítása; - a frízben lévő téglalap padlásszellőzők; - a konzolsorral alátámasztott geison; - a pinceablakok körüli szalagkeret; - a kapualj egyenes záródású kialakítása.

219.	Rákóczi utca 11. szám	Földszintes lakóház	8450	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 3+2+1+2+3 nyílástengelyű kialakítása; - a kapu és a vele szomszédos két-két nyílás egyforma ritmusa; - a kapu és a vele szomszédos két-ét ablak korinthoszi pilaszterekkel történő szegélyezése; - az erőteljesen rusztikázott lábazat és a pilaszterek posztamensének dőlt falú kváderekkel történő kialakítása; - az aediculák mellvédjeinek kialakítása; - a földszinti nyílások szalagkeretezése, a szélein lévő lizéna szegéllyel és az ablakok felett konzolokkal; - a három középső tengelyben lévő széles megszakított szegmensívű timpanonok; - a párkány alatt és az oromzatban lévő gipsz reliefek, közepén GyJ monogrammal; - a párkányzat frízében lévő karéjokkal szélesített téglalap szellőzők közöttük gyümölcsgirland díszekkel; - a fríz felett lévő fogsor és akantuszos konzolsor kialakítása; - a főpárkány kialakítása; - a párkány feletti attika kialakítása; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a kapu egyenes záródású kialakítása.
220.	Rákóczi utca 15. szám	Földszintes lakóház	8448	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a cementvakolatós lábazat és annak vak pinceablakai; - az utcai homlokzat hat nyílástengelyes kialakítása; - az épületet határoló lizénák; - az egyszerű eklektikus párkányzat kialakítása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a nyílástengelyekben lévő négyzetes padlásszellőzők.
221.	Rákóczi utca 17. szám	Földszintes lakóház	8447	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű aránya; - az eklektikus párkányzat kialakítása; - a frízben lévő virágos kerámia kitöltésű padlásszellőzők; - az osztott pallótokos ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az ablakok alatti tükrök kialakítása; - a kapu felülvilágítója és annak az eredeti fa szerkezete; - a kapu egyenes záródású kialakítása.

222.	Rákóczi utca 19. szám	Földszintes lakóház, utcafrontján üzlethelyiséggel	8446	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az eredeti klasszicizáló kapu kialakítása; - a klasszicizáló eklektikus főpárkány kialakítása; - a kapu korinthoszi pilaszterekkel szegélyezett kialakítása; - a félkörös kapu feletti megszakított timpanon és az abban lévő urnát tartó puttók; - a kapu felett fogrovattal kialakított főpárkány; - a jobb oldali szárny földszinti homlokzatán végigfutó ablakpárkány; - a nyílástengelyekben kialakított padlásszellőzők; - az eredeti ablakok kialakítása, osztása és aránya.
223.	Rákóczi utca 21. szám	Földszintes lakóház	8445	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a párosával aedikulákkal összefogott ablakok a megszakított timpanonokkal és azok szobordíszekkel; - a falfelület sárga téglaburkolata; - a téglaburkolaton lévő vakolt architektúrais díszítések; - a félkör záródású kapunyílás; - a kapunyílás keretezésében kialakult sarkokban a koszorúdíz kitöltések; - az ablakok kialakítása, osztás a és aránya; - a mellvédek balluszteres kialakítása; - a pinceablakok nyomott szegmensíves kialakítása; - a kapu rizalitjának kialakítása; - a főpárkány kialakítása.

224.	Rákóczi utca 25. szám	Egyemeletes lakóház	8443	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű kialakítása; - a lábazat rusztikus kváderezése; - a földszint erőteljes vonalkváderezése; - a földszinti ablakok félkör zárású ablakainak kialakítása, osztása és aránya; - a földszinti ablakok levéldíszes zárókövei; - az emelet vakolt mellvédjeinek kialakítása; - az emeleti falmező piros téglaburkolata; - az emeleti ablakok architráv keretezése; - az emeleti ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az emeleti ablakok feletti konzolos alátámasztású timpanonok; - a neoreneszánsz stílusban fogsorral és tojásléccel, valamint konzolsorral kialakított zárópárkány; - az utcai homlokzat bal oldalán lévő többszintes lizéna; - az utcai homlokzat jobb oldalán lévő kiemelt kapurizalit kialakítása; - a kaput szegélyező tojásléces fejezetű pilaszterek; - a kapu felett lévő díszes konzolokkal alátámasztott osztópárkány; - a kapu boltívét szegélyező csavart dízléc; - a kapu záradékát képező szakállas fej; - a kapu feletti emeleten lévő ikerablak volutás címeres szemöldökpárkányos kialakítása; - a főpárkány kialakítása; - a főpárkány felett lévő gazdagon díszített oromzat; - a kapuzat mives fa szerkezete és annak kovácsoltvas kitöltései; - a pinceablakok kovácsoltvas rácszata; - a tetőt díszítő kovácsoltvas gerinckorlát; - az épület dél felé néző oromzatán lévő görögkereszt alakban kiemelt téglákkal kialakított szellőzőnyílás; - az épületen található hullámtagozatok kialakítása.
225.	Rákóczi utca 60. szám	Földszintes lakóház	7534/1	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a cementlábazat kialakítása; - a magasföldszint vonalkváderes kialakítása, mely az ablakszemöldökök felett rövid szemöldökpárkányok zárnak; - az ablakok egyszerű keretezése és azok szemöldökpárkánya; - a kapu kialakítása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a kapurizalit kialakítása; - a kapurizaliton lévő eklektikus vakolatdíszítés eltérő színekkel, de síkra vakolva; - a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzők; - a zárópárkány kialakítása.
226.	Rákóczi utca 62. szám	Földszintes lakóház	7533	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a cementlábazat kialakítása; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a húzott vakolatból készített zárópárkány; - a egyenes záródású kapuzat kialakítása.

227.	Rákóczi utca 65. szám	Földszintes lakóház	7391	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a párosával aedikulával összefogott ablakok a felettük lévő megszakított timpanonnal és annak mezejében lévő szobordísszel; - a vakolt felületű architekturalis díszítések; - az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű kialakítása; - a homlokzat déli részén lévő, „épület nélküli” homlokzat; - a déli fal vakablakainak kialakítása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a félkör záródású kapunyílás kialakítása; - a kapu keretezésében kialakult sarkokban lévő koronadísz kitöltések; - a lábazat párkánnyal történő kialakítása; - az ablakok alatt lévő párkány osztópárkányként történő kialakítása; - a zárópárkány kialakítása.
228.	Révész tér. 2-3-4. szám, illetve Széchenyi utca 2. szám	Földszintes, úgynevezett bazársor	9069; 9074	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes romantikus stílusú homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása; - a homlokzatokon végig futó kovácsoltvas konzolok; - a portálék kialakítása, eredeti osztása és aránya.
229.	Sennyei-Oláh István utca 20. szám, illetve Faragó utca 2. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	7039	<ul style="list-style-type: none"> - az épület műves homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a sarokrízalitok kialakítása; - a lábazat kialakítása; - a földszinti homlokzat vonalkváderezése; - a nyílások kis falfülkékben történő kialakítása, azok osztása és aránya; - a kis kiüléssű konzolokkal alátámasztott osztópárkány; - az emeleti ablakok mellvédjeinek vakolattükrei; - az emelet nyerstégla felülete; - az ablakok szemöldökeinél induló zárópárkány kialakítása; - az épület manzárdtetős kialakítása; - a manzárdtetőn lévő tetőfelépítmények kialakítása.
230.	Simonffy utca 21-23. szám	Egyemeletes épület. Egykori Debreceni Izraelita Hitközség koedukált elemi iskolája	8693	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya; - a Simonffy utca felőli homlokzat sarok- és középrízalitjának kialakítása; - a rízalitok szélein lévő sarokarmírozás; - a ciklopkő burkolatú lábazat kialakítása; - a vakolt kváderezésű földszint kialakítása; - az emeleti szintek nyerstégla felületei; - az első emeleti ablakok íves szalagkeretezése; - a második emeleti ablakok szalagkeretezése; - a ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a vakolt, húzott tagozatú zárópárkány kialakítása fogrovattal és konzolokkal alátámasztva; - a Kápolnási utcai földszintes szárny kváderezése és a homlokzatot osztó lizénák; - a Kápolnási utcai szárny íves kialakítású architrávja; - a Kápolnási utcai szárny lábazatának kialakítása; - a Kápolnási utcai szárny ablakainak kialakítása, osztása és arányai; - a Kápolnási utcai szárny zárópárkányának kialakítása.

231.	Simonffy utca 26. szám, illetve Széchenyi utca 25. szám	Földszintes lakóház	8761	<p>A Széchenyi utcai épületrész:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a magyaros romantikus stílusjegyek a homlokzaton és az egyemeletes épület öttengelyes, 1+3+1 nyílástengely osztása; - szintek közötti osztópárkányok, lizénák és az ablakok feletti ívsoros párkány; - szegmensíves lezárású kétszárnyú, felülvilágító kapu és a kapu feletti finom vonalkvადerezzel kialakított boltív; - ablakok körüli szalagkeretek, amelyek a sarkoknál, az ablakok felülvilágító osztásának magasságában és a záradéknál kiszélesednek; - földszinti ablakok feletti szemöldökpárkányt jelképező kissé kiemelkedő faltükrök; - emeleti szélső ablakok keretezés nélküliek, de mellvédjükön a középlablakokhoz illeszkedő méretű kissé mélyített faltükrő látható, szemöldöküket omega formát rajzolva profilozott dísz öleli körül - utcai szárny az udvariba 45°-ban befordított fala; - az épület utcafronti tömege, annak léptéke és kubatúrája. <p>A Simonffy utcai épületrész:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eklektikus utcai homlokzattal díszítés; - hattengelyes homlokzat 1+4+1 osztású; - szélső tengelyei rizalitként kissé kiemelkedő homlokzatfelület; - pinceablakai szegmensíves lezárása; - földszinti félköríves ablakok; - jobb oldalon lévő kapu erősen nyomott kosárgörbe lezárással; - összetett, konzolos, golyvázott főpárkányt a kolosszeum motívumnak megfelelően kialakított rizalitokkal; - pilaszterek két szélén posztamentumra ültetett korinthoszi pilaszterek között kialakított vállpárkányon a kapu feletti, zárókövel kialakított architrávot konzolpárkányok; - épület keleti végének ablakos rizalitján szimmetrikusan megismétlődése; - középső falmező erőteljes, de önálló párkányai; - ezek alá függönyszerűen „belógatott” mellvéd díszítés - a párkányokra korinthoszi pilaszterei; - az ablakok körül futó záróköves architráv keretezés; - szemöldökpárkányokat levéldíszes kagyló motívum dísz, két oldalon kiemelt gömb lezárással; - az épület utcafronti tömege, annak léptéke és kubatúrája.
232.	Simonffy utca 42. szám	Földszintes lakóház	8771	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az alapincézés és a magasszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az ablakok alatti végig futó párkány kialakítása; - az ablakok egyszerű szalagkeretezése; - az ablakok szemöldöke felett lévő osztópárkány; - a zárópárkány kialakítása; - az egyenes záródású kapuzat kialakítása.

233.	Simonyi út 1. szám	Egyemeletes villa	20863	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - az épület tetőformálása; - az épület főbejárata előtt álló félköríves rizalit kialakítása; - a rizalit teljes épületet átfogó oszlopai; - az oszlopok volutás akantuszleveles kialakítása; - az ablakokat függőlegesen összefogó szalagkeretek; - az ablakok között lévő folyondár dísz; - a rizalit volutacsígas díszítése és az alatta lévő „zárókőszerű” díszítés; - a lábazat kialakítása; - a zárópárkány kialakítása.
234.	Simonyi út 2. szám	Egyemeletes villa	21039	<ul style="list-style-type: none"> - a magyaros szecessziós épület összetett tömegformálása és homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - az épület tetőformálása; - az ablakok egyszerű szalagkeretezése; - a nyílászárók kialakítása, osztás és aránya. - a tetőzet eredeti fa konzoljai; - az oldalbejárat eredeti fa előtetője; - a lábazat kialakítása.
235.	Simonyi út 4. szám	Egyemeletes villa	21038	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes magyaros szecessziós homlokzatképzése és összetett tömegformálása; - az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje; - a hangsúlyos középső torony kialakítása; - a földszinti ablakok szecessziós hullámot vető szalagkeretes kialakítása; - az emeleti ablakok sima szalagkeretes kialakítása; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a torony emeleti mellvédjei és azok négyzetes baluszterei; - a főpárkány fűrészelt díszítésű fa konzoljai; - a főpárkány kialakítása; - a toronysisak megmaradt oromzatai; - az oromzatok magyaros romantikus-szecessziós fűrészelt fa szarufái és oromdíszei; - az épülethez kapcsolódó kovácsoltvas szerkezetű üvegtető.
236.	Simonyi út 6. szám	Egyemeletes villa közepén padlástérbeépítéssel	21037	<ul style="list-style-type: none"> - az épület koramodern homlokzatainak kialakítása és annak egyszerű tömegformálása; - az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak arányai; - a főtengelyben lévő, egy emelettel megemelt attika zárású oromzat; - a főpárkány kialakítása; - a tetőforma kialakítása; - ablakainak váltakozó módon oldalra történő kinyúlásai; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - az erkély kovácsoltvas korlátja; - a kovácsoltvas szerkezetű külső lámpák; - a padlószoba oromzatán egy faágon ülő bagoly szobor; - a tetőgerincen lévő art deco mintájú kovácsoltvas korlát.

237.	Simonyi út 8. szám	Egyemeletes villa	21036	<ul style="list-style-type: none"> - az épület art deco homlokzatainak kialakítása és az épület összetett tömegformálása; - az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok kialakítása, osztás és aránya; - a középtengelyben kiemelt oromzat a mögötte lévő padlásszobák kialakításával; - az ablakok sávját kiemelő vízszintes gyémánt metszésű kváder; - az ablakok felett törtvonalú szemöldökpárkány kialakítása; - a főténgelyben elhelyezett bejárati ajtóhoz tartozó vázadíszes pofafalak és a közöttük lévő lépcső kialakítása; - a szimmetrikusan elhelyezett art deco formálású kéményfejek; - a kémények között húzódó art deco stílusú tetőkoriát.
238.	Simonyi út 21. szám	Földszintes villa	20899	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes klasszicizáló eklektikus tömegformálása és homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a tető tömegformálása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a balusztrádos korlátú dór oszlopú terasz kialakítása; - a lábazat kialakítása; - a földszint vonalkváderezett kialakítása; - a fűrészelt fa díszítésű oromzat kialakítása.
239.	Simonyi út 22. szám	Eredetileg földszintes villa későbbi emeletráépítéssel	20935/6	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes eklektikus tömegformálása és homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a tető tömegformálása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a lábazat kialakítása; - a saroktorony és annak toronysisakos lezárása; - a földszinti ablakok íves szalagkeretezése; - az emeleti ablakok egyenes szalagkeretezése a széleken duplaoszlopokkal a nyílástengelyekben szemöldökzáradékkal - a földszinti terasz baluszteres kialakítása; - az emelet erkélyének kialakítása; - az épületen körbefutó osztópárkány kialakítása.
240.	Simonyi út 23. szám	Egyemeletes villa	20900	<ul style="list-style-type: none"> - az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a tető manzárdtetős tömegformálása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a lábazat kialakítása; - a hangsúlyos saroktorony kialakítása; - a saroktorony íves tetővel és kiemelt tetőcsúccsal történő kialakítása; - az ablakkeretezések levélmintás gipsz díszekkel történő kialakítása.

241.	Simonyi út 25. szám	Eredetileg földszintes villa későbbi emeletráépítéssel bővítve	20901	<ul style="list-style-type: none"> - az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a tető manzárdtetős tömegformálása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a lábazat kialakítása; - a hangsúlyos saroktorony kialakítása; - a főbejárat előtti lépcsősor kialakítása; - a nyeregtetős lezárású középtengelyben lévő oromzatos rizalit kialakítása; - az íves záródású tetőfelépítmények; - a rizalit íves záródású emeleti nyílásai; - az ablakok keretezésének kialakítása; - a földszint feletti párkányzat kialakítása.
242.	Simonyi út 31. szám, illetve Kodály Zoltán utca 10. szám	Földszintes villa	20906	<ul style="list-style-type: none"> - az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a lábazat kialakítása; - az ablakok keretezésének kialakítása; - az oromzatok kialakítása.
243.	Simonyi út 33. szám	Földszintes villa	20907	<ul style="list-style-type: none"> - az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a lábazat kialakítása; - az épület oromzata; - a kiemelt oromzat fachwerk utánzatú ívezetes betéte; - a főpárkány kialakítása; - a tető szélének fűrészelt faragott íveket tartalmazó romantikus fa szerkezete.
244.	Simonyi út 38. szám	Egyemeletes villa	20917	<ul style="list-style-type: none"> - az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az egykori bejárat dór oszlopai, melyek továbbra is megjelennek a homlokzaton; - az egykori főbejárat befalazott alacsonyabb tömegének kialakítása; - az épület sarkainak armírozása; - az ablakok körüli egyedi keretezések; - az északi homlokzat kiemelt oromzatának kialakítása; - a fűrészelt díszítésű fa elemek; - a lábazat kialakítása.
245.	Szappanos utca 5. szám	Földszintes lakóház	7129	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatainak kialakítása és tömegformálása; - az épület fal-nyílás rendje és annak arányai; - a falazott szerkezetű, barokkos kosárvíval kialakított szekérkapu; - az utcai homlokzat mellvéd – ablaksor – szemöldök arányának megtartása; - az épület klasszicista párkánya és oromzata.

246.	Szávay Gyula utca 17. szám	Kerekestelepi Református Egyházközség Temploma	12302/1	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása; - az épület fal-nyílás rendje és annak aránya; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - az aszimmetrikusan elhelyezett torony kialakítása; - a két kapuval kialakított előcsarnok; - az egyszerű nyeregtetős hajó a kiemelt, törtvonalú oromszegélyekkel és az utca felőli urnadíszekkel; - a lizénákkal öt szakaszra osztott hajó fala; - a hajó falának első és utolsó szakaszában lévő körablakok; - a hajó falának félkör zárású ablakai.
247.	Széchenyi utca 17. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	8756	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - a Széchenyi utcai homlokzat középtengelyes kialakítása; - a Széchenyi utcai homlokzat beüvegezett barokkos loggiájának kialakítása; - a Széchenyi utcai homlokzat loggiájának konzolokról induló, kosárgörbe ívű architráv keretezése; - a Széchenyi utcai homlokzat loggiájának KS monogramot tartalmazó záróköve, melyet két oldalon kettős volutával kialakított díszek támasztanak; - a Széchenyi utcai homlokzat földszintjének vonalkváderes kialakítása; - a Széchenyi utcai homlokzat földszinti nyílásainak szalagkeretes kialakítása; - a Széchenyi utcai nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a Széchenyi utcai homlokzat emeleti architráv keretezésű nyílászáróinak kialakítása; - a Széchenyi utcai homlokzat emeleti nyílászáróinak szemöldökkialakítása; - a Széchenyi utcai homlokzat fríze és annak gipsz díszítőelemei; - a Széchenyi utcai homlokzat eklektikus zárópárkányának kialakítása.
248.	Széchenyi utca 37. szám	Egyemeletes lakóház	8793/1	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 1+3 nyílástengelyű kialakítása; - a földszinti homlokzat erőteljes kváderézése; - a földszinti homlokzati ablakok félkörös nyílásainak kialakítása, osztása és aránya; - a földszinti nyílászárók felső mezőjében lévő kovácsoltvas díszrácsok; - az osztópárkány kialakítása; - az emeleti sárga téglaburkolat kialakítása; - az emeleti ablakok vakolt keretezésének kialakítása; - a főpárkány kialakítása.

249.	Széchenyi utca 39. szám	Egyemeletes lakóház	8792	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű kialakítása; - a lábazat kialakítása; - az ablakok mellvédeinek csiszolt kváderekkel történő kialakítása; - a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok kialakítása; - a földszint fogazott kváderezésű kialakítása; - a földszinti nyílászárók félkörös kialakítása, osztása és aránya; - a nyílászárók és a kapu előtt lévő kovácsoltvas rácsok; - a kapu ellipszis ívű záródása; - az osztópárkány kialakítása; - az osztópárkány feletti mellvéd vakolt kialakítása; - az emeleti egyenes záródású ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az emelet téglaburkolatos kialakítása; - az emeleti ablakok architráv keretezések kialakítása és a körülötte lévő fogazott vakolatmezővel; - az emeleti ablakok konzolos szemöldökpárkányai; - a zárópárkány kialakítása; - a kapualj kialakítása és annak tükörboltozatos mennyezet; - a kapualj lizénái és falisávok kialakítása.
250.	Széchenyi utca 41. szám	Földszintes lakóház	8791	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű homlokzatának kialakítása; - a lábazat egyszerű síkváltásos kialakítása; - a nyílások közötti római dór pilaszterek; - az épület zárópárkányának kialakítása; - az ablakok körüli aediculás keretezés és a kapcsolódó mellvédek kialakítása; - a zárópárkány kialakítása; - az ablakok körüli füles keretezés és a konzolos szemöldökpárkány kialakítása; - az utcai homlokzat gipsz elemei; - a frízben lévő kör alakú padlásszellőzők kialakítása.
251.	Széchenyi utca 42. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9119	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzatának kialakítása; - a földszinti félköríves nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a kapu kiemelt kosárgörbés kialakítása; - a földszinti homlokzat vakolatkváderezése; - az osztópárkány kialakítása; - az emeleti homlokzati mellvédek kialakítása; - az ablakok feletti szemöldökpárkányok kialakítása; - a szemöldökpárkányok feletti téglaburkolatos csík kialakítása; - az emeleti ablakok architráv keretezése; - a kapu feletti timpanon; - az épület zárópárkányának kialakítása.

252.	Széchenyi utca 43. szám	Földszintes lakóház	8789	<p>Széchenyi utca 43. szám</p> <ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása, mind az utcai, mind a keleti beforduló szárny esetében; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a klasszicizáló zárópárkány és attika kialakítása; - az utcai homlokzat 2+1+2+2 nyílástengelyű arány kialakítása; - a kapu félköríves kialakítása és annak vakolt keretezése; - a kapu oroszlánfejezetes záradéka; - a kaputól jobbra lévő egyenes záródású ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a kaputól balra lévő szegmensíves ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az ablakok szalagkeretezése és a tengelyükben lévő vakolt záradék; - a homlokzaton lévő sávos vakolt homlokzatzsín; - a homlokzat szélein lévő vakolt lizénák; <p>Széchenyi utca 45. szám</p> <ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a rizalitszerű egyenes záródású kapuzat kialakítása; - a zárópárkány és az attikafal kialakítása; - a nyílászárók szalagkeretezése; - a négyzetes padlásszellőzők kialakítása.
253.	Széchenyi utca 48. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	9122	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a magasföldszint 5+1 nyílástengelyű aránya; - a szegmensíves pinceablakok kialakítása, osztása és aránya; - a pinceablakok szalagkeretezése; - a pinceablakok előtti pálcarácsok kialakítása; - a lábazat kialakítása; - a homlokzat felületének finom vonalkvázerezése; - a konzolos ablakpárkányok kialakítása; - az ablakok melletti lizénák kialakítása; - a bordázott konzolos szemöldökpárkányok kialakítása; - a zárópárkány kialakítása, a fríz és a felette lévő fogsor és az akantusz konzolsoros geison; - a kapu félkör záródású kialakítása; - a kapualj pilaszterpárjainak megmaradt törzsei.

254.	Széchenyi utca 50. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	9123	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat 2+1+2 nyílástengelyű kialakítása; - a kosárgörbe ívű kapu kialakítása; - a kapu feletti frízmezőbe nyúló, volutás díszű zárókő; - a kapu rizalitos kialakítása; - a zárópárkány kialakítása; - a középrizalitban futó fogrovat kialakítása; - az épület két szélén lévő lizénák.
255.	Széchenyi utca 53. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	8785	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű aránya; - a szegmensíves kapu kialakítása; - a magasföldszint egyenes szemöldökű ablakainak kialakítása, osztása és aránya; - a homlokzat kváderezett lizénái; - a homlokzat lizénákkal osztott 1+3+1 tengelyes osztása; - a főpárkány kialakítása; - az ablakok alatt végigfutó párkány kialakítása.
256.	Széchenyi utca 58. szám	Volt Magyar Állami Fa- és Fémipari Szakiskola. Kétemeletes épület	9442	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatának kialakítása és az épület teljes tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - a két szimmetrikus oldalszárnyon és a lementszett középszárnyon lévő egységes építészeti szerkesztés a bécsi szecesszió megoldásaihoz hasonló díszítő elemekkel; - az alagsor és a magasföldszint sötétvörös nyerstégla burkolata; - az emeleti szintek nyerstégla lizénái és a közöttük lévő vakolt falmezők; - a főtengelyben lévő archaizáló kapuzat stilizált dór oszlopokkal és timpanonnal; - a csigavonalas, rovátkolt épületdíszek; - a főhomlokzat ablakai között lévő sötétkék Zsolnay mázas kerámiasávok; - a lépcsőzetesen kialakult attika; - a falmezőket keretező nyerstégla lizéna sávokat lezáró hangsúlyos szobrászati elemek; - az oldalszárnyakon lévő kis tetőbevilágító ablakok; - a tetőcsúcsokon lévő kerámiadíszek.
257.	Széchenyi utca 60. szám	Hallássérültek Tanintézete	9443	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatának kialakítása és az épület teljes összetett tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a magas, földszinti ablakpárkányig tartó kváderezett lábazatként megjelenő alagsor kialakítása; - a középső oromzat kialakítása; - a manzárdtető kialakítása; - az ablakokat kísérő, ovális medálban végződő, a lábazatról induló és első emeletig tartó szalagdíszek; - a főtengely felett váltakozó párkányú oromzat; - az álló tetőablakok kialakítása; - az oromzaton lévő girlandkoszorú és füzérek; - az épület szélein lévő rizalitok.

258.	Szent Anna utca 9. szám	Egyemeletes lakóház	9716	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és teljes tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a széles, háromszárnyú ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a tükördíszes homlokzati lizénák; - a fríz kialakítása; - a kapuzat szerkezetének kialakítása; - a kapu melletti lizénán lévő zászlótartó kialakítása; - az ablakok keretezése; - a zárópárkány kialakítása.
259.	Szent Anna utca 10-12. szám	Négyemeletes bérház földszintjén üzlethelyiségekkel	9056	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - az utcai homlokzatok szecessziós és barokkizáló elemei; - a földszint elé nyúló fémszerkezetű portálsor kialakítása; - a vonalkváderezett emelet kialakítása; - az emeleti ablakok szecessziós megformálása; - a kapcsolt gerébtokos ablakok lekerekített sarkú kialakítása és a kapcsolódó rejtett redőnytokok; - a homlokzathoz kinyúló loggiák rendszere; - a loggiák oldalainak vonalkváderezése; - a második emeleti bábkorlátos kőszervezet; - a harmadik és negyedik emeleti erkélyek szegecselt acél szerkezete és kovácsoltvas korlátai; - a főpárkány kialakítása; - a főpárkány alatti bőségszaru motívumok; - a homlokzathoz kiemelkedő sávok és azok jelentős méretű volutákkal tartott aediculás oromzata; - a Szent Anna utcai homlokzat loggiasávjai által 4 tengelyes osztása; - a Szent Anna utcai loggiasávok közti falmezők ablakait összefogó közös keretezés; - a Szent Anna utcai homlokzat ablakainak volutával kialakított barokkos hullámot formázó szemöldökpárkánya; - a Szent Anna utcai homlokzat negyedik emeleti ablakok szalagkeretezése hullámos ablakpárkánnyal; - a Szent Anna utcai homlokzat középső mezője feletti szecessziós hullámzású kiemelt oromzat benne a város címerével; - a Batthyány utcai homlokzat két homlokzatszakasza; - a sarkon átforduló homlokzati loggiasáv kialakítása; - a loggiasáv felett lévő széles oromzat, benne az építés dátumával.
260.	Szent Anna utca 16. szám	Földszintes lakóház	9000	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az alapincézés és a magasszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a kapualj kialakítása; - az utcai homlokzat 1+4+1 nyílástengelyű aránya; - a középső enyhe kiülésű rizalit; - a kapuzatot szegélyező kváderezett mező; - a rizalit ablakait szegélyező páros korinthoszi pilaszterek, melyek alátámasztják a klasszicista, fogrovattal és akantuszos konzolokkal kialakított párkányzatot; - az ablakok architráv keretezése, felette szemöldökpárkánnyal és a mellvédben faltükrökkel.

261.	Szent Anna utca 17. szám	Kétemeletes épület	9754	<ul style="list-style-type: none"> - az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - a barokkos hierarchikus homlokzati struktúrát mutató 1+4+5+4+1 tengelyű arány megtartása; - a kiemelt közép és sarokrizalitok kialakítása; - a lábazatszerűen kialakított, erőteljes vonalkváderezésű földszint kialakítása; - az oldalrizalitok ikerablakai és az azokat közre fogó kétszintes ión pilaszterek; - a középrizalit első emeletén lévő lizénák; - a középrizalit második emeletén lévő korinthoszi pilaszterek; - a díszteremnél visszahúzott homlokszakaszkarkányát támaztó korinthoszi háromnegyed oszlopok; - a középrizalit ablakainak baluszteres mellvédei; - a középrizalit attikája.
262.	Szent Anna utca 18. szám	Földszintes lakóház, egyik szuterénjében egy üzlethelyiséggel alakítottak ki	8881	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai és a hátsókert irányába néző homlokzati kialakítása és tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - az alapincézés és a magaföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a Szent Anna utcai homlokzat öttengelyes homlokzati aránya; - a Szent Anna utcai homlokzat második tengelyében lévő félkörös kapu kialakítása; - a Szent Anna utcai homlokzat a posztamensen álló dór oszlopok keretezte nyílászárók; - a Szent Anna utcai homlokzat a záradékban lévő oroslánfej; - a Szent Anna utcai homlokzat kapuszerkezet és kapualj kialakítása; - a Szent Anna utcai homlokzat lábázatának kialakítása; - a Szent Anna utcai homlokzat lábázat feletti erőteljes párnázott kváderezése; - a Szent Anna utcai homlokzat erőteljes osztóparkánya; - a Szent Anna utcai homlokzat osztóparkány feletti vakolt mellvédsáv kialakítása; - a Szent Anna utcai homlokzat földszinti falmezejének vörös téglaburkolata; - a Szent Anna utcai homlokzat ablakainak aediculás keretezése és baluszter betétes mellvédje; - a Szent Anna utcai homlokzat két szegélyező posztamense; - a Szent Anna utcai homlokzat posztamensei felett lévő korinthoszi háromnegyed oszlopok; - a Szent Anna utcai homlokzat alacsony geiszonja, triglifes-metopés frízmezője és timpanonja; - a Szent Anna utcai homlokzatot szegélyező pilaszterek; - a Szent Anna utcai homlokzat frízében lévő padlásszellőzők gipszmintás keretezése a felette lévő gyöngysorral, fogsorral, konzolsorral és rozettákkal; - a Szent Anna utcai homlokzat kapcsolt gerébtokos ablakainak kialakítása, osztása és aránya; - a hátsó udvari homlokzat íves ablakainak kialakítása, osztása és aránya; - a hátsó udvari homlokzat íves lépcsőinek kialakítása.
263.	Szent Anna utca 27. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletekkel	9572/10	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a földszint vonalkváderezés kialakítása; - az emelet kváderezett kialakítása; - az ablakok keretezés nélküli kialakítása; - az emeleti ablakok feletti geiszon, fríz és szemöldökparkány; - a főparkány kialakítása.

264.	Szent Anna utca 29. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletekkel	9760/1	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az utcai homlokzat 1+3 nyílástengelyű kialakítása; - a kapunyílás kosárgörbe zárása; - a földszinti nyílászárók szalagkeretezése; - az osztópárkány kialakítása; - az emelet kváderezett kialakítása; - az emeleti ablakok architráv keretezése és a konzolokkal megtartott szemöldökpárkányok; - a zárópárkány kialakítása.
265.	Szent Anna utca 48. szám	Földszintes lakóház, üzlethelyiséggel	8862/2	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása; - az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a festett kapualj kialakítása; - a vonalkváderes homlokzatok kialakítása; - az ablakok körüli architráv keretek és a felette lévő timpanonok, annak középső harmadába behúzott konzolokkal; - a főpárkány kialakítása; - a főpárkány alatti változó hosszúságú konzolok; - a kapuszerkezet hagyományos kialakítása; - a kapu architrávkeretes kialakítása; - a kapu feletti gipszöntvényekből készült konzolok és szegmensívű timpanonok.
266.	Szent Anna utca 50. szám	Földszintes lakóház	8860	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a kváderezett lábázat kialakítása; - az ablakok konzolos könyöklőpárkánya; - az ablakok szalagkeretezése; - az ablakok mentén végigfutó pálcadisz, mely a könyöklőnél szögletes csigavonalba kunkorodik; - az ablak feletti párkány hullámvonalú kialakítása közepén erőteljes volutákkal; - a kapu körüli díszítés kialakítása; - az épület zárópárkányának kialakítása; - a párkányzat alatti konzolsor; - az épület kapuszerkezetének kialakítás, osztása és aránya.

267.	Szent Anna utca 57. szám, illetve Teleki utca 1. szám	Földszintes lakóház	9862	<ul style="list-style-type: none"> - az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a két tengely széles sarokrízalit kialakítása; - a Teleki utca felől kéttengelyes, de szélesített középrízalit kialakítása; - a Teleki utca utolsó négy nyílástengelyében lévő vakablakok kialakítása; - az utcasarki rízalit felett emelt kovácsoltvas gerinckorlással kialakított tető; - a barokk jellegű tetőablakok kialakítása az ovális nyílásokkal; - a Szent Anna utcai kapurízalit kialakítása; - a Szent Anna utcai rízalit kváderezése; - a Szent Anna utcai kapu előtt lévő kerékvető kövek; - a lábázat kváderezett, rusztikus kialakítása; - az ablakpárkány osztópárkányként történő kialakítása; - a mellvédek baluszter betétes kialakítása; - az ablakok körüli architráv keret felette konzollal támasztott timpanonnal; - a rízalitokban lévő íves kialakítású timpanonok; - a kétlépcsős architrávot, sík frízmezőt és stílszerű geiszon tartalmazó párkányzat kialakítása; - a rízalitokat határoló kvádersor kialakítása.
268.	Szív utca 13. szám	Földszintes lakóház	9418	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - mívés kidolgozású félkör zárású kétszárnyú gyalogkapu.
269.	Szív utca 15. szám	Földszintes lakóház	9417	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - a magasföldszint téglaburkolatos kialakítása; - az ablakok körüli vonalmintás keretezés és szemöldökpárkány; - a zárópárkány kialakítása.
270.	Tanító utca 16. szám	Földszintes lakóház	8069/2	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - a magasföldszint sárga téglaburkolatos kialakítása; - az utcai homlokzat kis kiülésű jobboldali rízalitja; - az utcai homlokzat dór pilaszterei; - a cementvakolatú lábázat kialakítása; - az ablakok körüli aedícula mellvédtükrökkel, dór pilaszterekkel és teljes gerendázatú timpanonnal kialakítva; - a zárópárkány kialakítása.

271.	Török Bálint utca 2. szám	Földszintes lakóház	9264	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a kapcsolt gerébtokos ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - a keleti oldalon lévő kapualj nélküli félkör zárású kapuépítmény kialakítása; - a homlokzat erőteljes kváderekkel történő kialakítása; - a kapu feletti leányfejet formázó zárókő; - a lábazat kialakítása; - a lábazatot lezáró erőteljes párkányzat; - a magasföldszint ablakainak mellvédje és annak csigadíszes faltükörrel történő kialakítása; - az ablakok körüli architráv keret, amely a szemöldök felett irányt vált egy kis homlokzati „táblácskának” helyet adva; - az ablakok feletti konzollokkal megtámasztott szemöldökpárkányok; - a neoreneszánsz párkányzat háromrészes osztása; - a frízben lévő ovális padlásszellőzők kialakítása és gipsz keretezése; - a fríz felett lévő fogsor és keskeny tojásléc sor.
272.	Török Bálint utca 15. szám	Földszintes lakóház	9238	<ul style="list-style-type: none"> - az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - a középtengelyben lévő félkörös kapu kialakítása; - a két oldalán lévő egy-egy szélesebb és két-két keskenyebb ablak kialakítása; - a lábazat kialakítása; - a lábazat közepes kiülésű párkánnyal történő lezárása; - a zárópárkány kialakítás.
273.	Vágóhíd u. 2. sz.	Dohánybeváltó és Dohánygyár épületei	10003	<ul style="list-style-type: none"> - az épületek teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása; - az épületek fal-nyílás rendje és azok aránya; - a bejárati épület egy emeletes „U” alakú telepítése; - a bejárati épület vörös téglaburkolatos kialakítása; - a bejárati épület ablakainak szegmensíves kialakítása, osztása és aránya; - a bejárati épület kiváltói és az emeletközi párkánysáv sárga téglából készített szalag és mellvéd díszei; - a bejárati épület tetőszerkezetének fűrészelt fa konzollokkal és szarufavéggel történő díszítése; - a főépület „U” alaprajzú két emeletes kialakítása; - a főépület sarokrízalitjainak kialakítása; - a főépület vakolt homlokzatának kialakítása; - a főépület földszintjének vonalkvადerezése; - a főépület osztópárkánya; - a főépület második emeleti ablakainak félköríves kialakítása, osztása és aránya.

274.	Varga utca 2. szám	Kétemeletes épület Egykori Piarista rendház, jelenleg kollégium	9752/1	<ul style="list-style-type: none"> - az épület homlokzatainak kialakítása és teljes tömegformálása; - az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak aránya; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a homlokzatok eklektikus későbarokkhoz köthető díszei; - a lábazat kialakítása; - a magasföldszint vonalkváderes kialakítása; - a Varga utcai középrizalit kialakítása; - a Varga utcai középrizalit bejáratának timpanonos kialakítása; - az emeleti homlokzat kanellúrázott páros pilasztereinek osztása; - a homlokzatok szélein lévő rizalitok kialakítása; - az osztópárkány kialakítása; - a zárópárkány kialakítása; - a Szent Anna utcai homlokzat oromzatos kialakítása; - az emeleti ablakok közötti vakolatdíszes falmezők; - a földszinti és az első emeleti ablakok alatti vakolatdíszek; - az összetett tető kialakítása.
275.	Varga utca 3. szám	Földszintes lakóház	9719	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a szegmensíves kapu kialakítása; - a kapu falmezejének kiemelése; - az ablakok szalagkeretezése; - az ablakok erőteljes kiülésű párkányainak kialakítása; - a zárópárkány kialakítása.
276.	Varga utca 4. szám	Kétemeletes épület, Római Katolikus Püspöki Hivatal	9751	<ul style="list-style-type: none"> - az épület neoklasszicista homlokzatainak kialakítása és teljes tömegformálása; - a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a homlokzatok vonalkváderezése; - a földszint feletti osztópárkány kialakítása; - az ablakpárkányig tartó sík lábazat kialakítása; - a földszinti ablakok szalagkeretezése; - a szegmensíves kapu kialakítása; - a kapu szalagkeretes kialakítása a kiemelt zárókővel; - az első emelet két nyílástengelyében elhelyezett erkély; - az erkélyek mögötti két nyílás közötti falfülke a benne lévő Jézus szoborral; - az első emeleti ablakok szalagkeretezése, melybe a mellvéd keretezése is bevonódik; - az első emeleti ablakok feletti szemöldökpárkány kialakítása; - a második emeleti ablakok szalagkeretezése; - a konzolsoros főpárkány kialakítása; - a középső négy ablaktengely szélességében lévő törtvonalú oromzat kialakítása; - az oromzaton lévő, az épület tengelyében lévő Krisztogram, alatta könyvvel az alfa és ómega betűkkel.

277.	Varga utca 6. szám	Földszintes lakóház	9750	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - a szegmensívű kapualj nélküli kapuzat kialakítása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a belső térben lévő barokk boltozatok; - a falazott szabadkémény maradványai; - a homlokzati copf díszítések.
278.	Varga utca 7. szám	Földszintes lakóház	9721/2	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - az erőteljesen kiülő korinthoszi pilaszterekkel kialakított oldalrizalitok; - a cementvakolatos lábazat kialakítása; - a frízmezőben lévő kerek padlásszellőzők küllős kerámia rácsbetéttel.
279.	Varga utca 8. szám	Egykori lakóház	9749	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - a kapualj nélküli kapuzat kialakítása; - az alapincézés és a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje; - a homlokzatot keretező lizénák; - az ablakok keretezés nélküli kialakítása; - az ablakok szemöldöke fölött lévő tulajdonos család kosárfonó foglalkozására utaló stilizált fűzfaágak és vesszősarjak; - az épület szabadkéményének maradványa; - a pinceablakok szegmensíves kialakítása.
280.	Varga utca 10. szám	Földszintes lakóház	9748	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a homlokzat szélein lévő korinthoszi pilaszterekkel kialakított rizalit; - az összetett lábazat kialakítása; - az ablakok körüli architrávkeret a felette lévő tükrödiszes frízzel és szemöldökpárkánnyal; - a kétlépcsős architráv kialakítása; - a négyzetes padlásszellőzők és az azokat tartalmazó tükrös fríz palmetta motívumos kerámia szellőzőrácsokkal; - a zárópárkány kialakítása; - a kosáríves kapu kialakítása.
281.	Varga utca 12. szám	Földszintes lakóház	9747	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a sík lábazat kialakítása; - a magasföldszint dór szegmensoszlopai - a magas párkányzat kialakítása; - a frízben lévő nyílások feletti mélyített tükrök; - a zárópárkány fogsorának és konzolsorának kialakítása; - az ablakok egyszerű keretezése; - az egyenes záródású kapuzat kialakítása.

282.	Varga utca 37. szám, illetve Iparkamara utca 3. szám	Földszintes lakóház	9636/1	<ul style="list-style-type: none"> - az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása; - az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai; - az utcai homlokzat 1+4+1+4+1 nyílástengelyű aránya; - az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása; - a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya; - a sík lábazat kialakítása; - az ablakok keretezése és párkánya; - az ovális padlásszellőzők; - a sarokrízalítókat és a kaput szegélyező egyszerű pilaszterek; - a végigfutó ablakpárkány kialakítása; - a négy ablakot összekötő egyszerű homlokzati keretezés; - a zárópárkány kétlépcsős architrávja; - a sík fríz kialakítása; - az ovális padlásszellőzők kialakítása; - a főpárkány kialakítása - a félköríves kapu kialakítása.
283.	Diószegi Sámuel és Fazekas Mihály emlékműve a Perényi utcán	Képzőművészeti alkotás - Szobor	8319	- a szecessziós emlékmű teljes kialakítása és tömegformálása.
284.	Kossuth szobor, Kossuth tér	Képzőművészeti alkotás - Szobor	8525	- a szecessziós emlékmű teljes kialakítása és tömegformálása.